

# Musik- und Kunstschule Bielefeld

Musik  
Kunst  
Tanz  
Theater



Workshops und Kurse  
2. Halbjahr 2020

**Ihr Ansprechpartner für Anmeldung und Info:  
Kai Walkenhorst**

**Tel.: 0521 / 51 6060**

E-Mail: [kai.walkenhorst@bielefeld.de](mailto:kai.walkenhorst@bielefeld.de)

**Bürozeiten Kai Walkenhorst:**

Montag, Dienstag, Mittwoch, Freitag:  
10.00 Uhr bis 12.30 Uhr

Dienstag und Donnerstag:  
13.30 Uhr bis 17.00 Uhr

**Leitung Kursbereich Kunst:  
Dietrich Schulze**

E-Mail: [dietrich.schulze@bielefeld.de](mailto:dietrich.schulze@bielefeld.de)

**Leitung Kursbereich Musik:  
Rainer Krause**

E-Mail: [krausegraphics@gmx.de](mailto:krausegraphics@gmx.de)

**Leitung Kursbereich Tanz u. Theater:  
Annelena Balke**

E-Mail: [annelena.b@web.de](mailto:annelena.b@web.de)

**Musik- und Kunstschule  
Bielefeld  
Burgwiese 9**

**33602 Bielefeld**

**Tel.: 0521 / 51 6677**

**Fax.: 0521 / 51 6678**

**E-Mail: [muku@bielefeld.de](mailto:muku@bielefeld.de)**

**Homepage: [muku-bielefeld.de](http://muku-bielefeld.de)**



# Herzlich willkommen in der Musik- und Kunstschule Bielefeld



**Annelena Balke, Rainer Krause, Kai Walkenhorst, Dietrich Schulze**

Liebe Künstlerinnen, Musikerinnen, Tänzerinnen und Schauspielerinnen, Sie halten gerade die neue Kursbroschüre der Musik und Kunstschule in der Hand oder lesen den Text am Bildschirm. Dies ist eine ganz besondere Ausgabe, nicht nur weil das Format neu ist, sondern weil es eigentlich erstaunt, dass wir nach dem ersten Halbjahr 2020 diese Angebote zusammenstellen konnten. Keiner von uns, weder Sie noch wir als Anbieter, hat sich träumen lassen, dass das Jahr 2020 vor dem Hintergrund der Coronakrise so verlaufen würde: die abrupte Schließung der Bildungsstätten, der Ausfall der Angebote und damit aber auch die finanzielle Unterstützung unserer Dozentinnen und Dozenten.

Auch jetzt wissen wir nicht, wie sich die Monate im 2. Halbjahr entwickeln werden. Aber bleiben wir doch optimistisch – gönnen Sie sich ein Eis, planen Sie ihre Lieblingskurs, genießen Sie die Inspirationen durch Dozenten und Teilnehmer und entwickeln Sie Ihre Fähigkeiten weiter.





## Zeichnen

### Das Schöne im Alltäglichen finden

Zeichnen lernen heißt auch sehen lernen. Oft sind es die kleinen Dinge aus dem Alltag, die sich als lohnende Zeichenobjekte entpuppen. In diesem Zeichenkurs wollen wir die vielfältigen Möglichkeiten nutzen, die einfache Zeichenmaterialien bieten. Inhalte des Kurses sind die Entwicklung bzw. die Weiterentwicklung eines persönlichen Stils, die Förderung der individuellen Ausdrucksweise und natürlich die Freude am Entdecken und Umsetzen.

**Bitte bringen Sie Papier und Bleistifte mit.**

**K202.05.010 | BRACKWEDE**

**Lars Rosenbohm**

**Do, 10.09.20 bis Do, 10.12.20**

**18:00 – 20:15 Uhr | 12 Termine**

**ehem. Amtsgebäude Brackwede**

**Raum 4**

**Cheruskerstr. 1**

**Entgelt: 120,00 €**

### Zentralperspektive trifft Weitwinkel

Weitwinkelobjektive aus der Fotografie dehnen den Raum optisch und schaffen eine neue Sicht, und damit neue und ungewöhnliche Darstellungsmöglichkeiten die wir mit Bleistiften oder auch Kugelschreiber auf Papier bringen können. Wer schon erste Erfahrungen mit perspektivischem Zeichnen gesammelt hat kann hier eine individuelle Erweiterung und Erprobung von neuen Möglichkeiten erfahren. Der Zeichenkurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Grundlagen der Zentralperspektive werden beschrieben, angewendet und erweitert.

**Bitte bringen Sie Zeichenpapier in frei wählbarer Größe, Kugelschreiber und Bleistifte mit.**

#### **K202.05.020 | MITTE**

**Marc Floßmann**

**Do, 17.09.20 bis Do, 19.11.20**

**19:00 – 21:00 Uhr | 8 Termine**

**Musik- und Kunstschule, Raum DG 01**

**Entgelt: 80,00 €**

### **Crossover – Zeichnen in den Herbstferien**

#### **Ein Zeichenkurs: Kritzeln, Skizzieren, Zeichnen**

Zeichenthemen sind Strukturen, Stillleben, Gesicht. Vorkenntnisse sind nicht zwingend nötig. Der Kurs richtet sich an Jugendliche ab 13 Jahre und Erwachsene.

**Bei Fragen an die Kursleiterin E. Lasche 0160-96685577  
mail@elisabeth-lasche.de**

**Mitzubringen sind Zeichenblock DIN A4, ein Block mit dunklem Karton in braun, schwarz, beige Bleistift 8B, Jacksonkrediden oder Aquarellkreidestifte (Drogeriemarkt) + Spitzer dafür, Kohle, feine Pinsel, Fineliner, Kuli, dicker Filzstift, lose Kohle, Haarspray, Knetradiergummi.**

#### **K202.05.030 | MITTE**

**Elisabeth Lasche**

**Mo, 19.10.20 bis Fr, 23.10.20**

**10:00 – 12:15 Uhr | 5 Termine**

**VHS, Ravensberger Park 1, Raum 304**

**Entgelt: 50,00 €**

### **Freies Zeichnen**

#### **Ein Zeichenkurs für Teilnehmer ab 15 Jahre**

Wir zeichnen an drei Wochenenden auf Papier mit Bleistift, Wachskreiden, und Buntstiften. Manchmal aus dem Kopf, nach Objekten und manchmal sogar blind.

#### **K202.05.040 | MITTE**

**Murte Liebenberg**

**Fr, 16.10.20 bis So, 18.10.20**

**Fr, 06.11.20 bis So, 08.11.20**

**Fr, 04.12.20 bis So, 06.12.20**

**Freitags von 18.00 bis 21.00 Uhr**

**Samstag von 10.00 bis 16.00 Uhr**

**Sonntag von 10.00 bis 16.00 Uhr | 9 Termine**

**Musik- und Kunstschule**

**Raum DG 01**

**Entgelt: 70,00 €**

Das Kursprogramm 2.20 finden Sie auch auf unserer  
**Homepage: [muku-bielefeld.de](http://muku-bielefeld.de)**

# Menschendarstellung

## Aktzeichnen und Aktmalen

Nichts ist so spannend wie die Beschäftigung mit dem menschlichen Körper. Er ist uns so nah, wie keine andere Form und bietet viele Ansätze für das Naturstudium und die künstlerische Auseinandersetzung. Anatomische Grundlagen, Vermittlung geeigneter Zeichentechniken und die Beschäftigung mit der Wahrnehmung bilden die Grundlage eines individuellen Zuganges zur Aktdarstellung.

Die vom Kursleiter entwickelte Kombination verschiedener Betrachtungs- und Ausführungsformen ermöglicht auch Ungeübten einen guten Einstieg in die Menschendarstellung (anhand männlicher und weiblicher Aktmodelle). Anfänger/innen sind gefragt, auch wenn sie schon Jahre der Übung hinter sich haben.

**Bitte Skizzenblock, DIN A2 Papier, Jaxonkreiden, Bleistift HB mitbringen.**

**K202.05.040 | MITTE**

**Gilbert Bender**

**Sa, 28.11.20**

**10:15 – 17:15 Uhr | 1 Termin**

**VHS, Raum 303, Ravensberger Park 1**

**Entgelt: 40,00 €**

**zzgl. Modellgeld in Höhe von ca. 12 €  
(TeilnehmerInnen-abhängig)**

## Aktzeichnen und Portraitzeichnen

Die Darstellung des nackten Körpers ist ein vielschichtiges Sujet der bildenden Kunst – zumal, wenn wir mit einem lebenden Modell arbeiten. Wer es einmal versucht, wird feststellen, welche Faszination von dieser Aufgabe ausgeht. Um sie erfolgreich zu bewältigen, werden im Kurs praktische Anleitungen und Hinweise gegeben.

Der Schlüssel liegt in der Sensibilisierung des Sehens. Im Rahmen des Kurses arbeiten wir vorzugsweise mit einem lebenden Modell. Wer will, kann aber auch eigene Fotovorlagen benutzen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Folgende Techniken werden angeboten: Bleistift, Kohle, Pastell- oder Ölkreide, Aquarell und Buntstifte.

**K202.05.050 | MITTE**

**Alina Miloslawska**

**Di, 01.09.20 bis Di, 03.11.20**

**19:00 – 21:00 Uhr | 8 Termine**

**Musik- und Kunstschule, Raum DG 02**

**Entgelt: 100,00 €**

## Character Design

### **Von Helden, Bösewichter, Prinzessinnen, fantastische Monster oder einfach Menschen aus unserem Alltag.**

Es gibt viele Charaktere, die wir schon kennen, doch es gibt noch viele mehr, die neu entdeckt und gestaltet werden wollen. Bekommen Sie in diesem Kurs einen Einblick in die hohe Kunst des Character Designs, welche in allen bildnerischen Erzählformen (Trickfilm, Comic, Cartoon) angewandt wird. Erschaffen Sie zeichnerisch Ihre ganz eigenen Charaktere und Figuren. Lernen Sie, was wichtig für die zeichnerische Figurenentwicklung ist.

#### **Materialien:**

**A3 Zeichenblock, Bleistift (HB), Radiergummi**

**202.05.060 | MITTE**

**Mesut Aydin**

**Do, 24.09.20 bis Do, 19.11.20**

**18:15 – 19:45 Uhr | 7 Termine**

**VHS, Raum 302,**

**Ravensberger Park 1**

**Entgelt: 70,00 €**

## Digitale Karikaturen und Portraits

### **Zeichnen am Tablet-PC**

#### **Online Workshop über „Zoom“**

Die Teilnehmer erstellen anhand selbst gewählter Fotovorlagen ein Porträt oder eine Karikatur an Ihrem Tablet-PC – alternativ an PC oder Notebook mit angeschlossenem Grafiktablett. Der Kurs ist auch für Anfänger geeignet und soll folgendes vermitteln:

- **Grundkenntnisse im Umgang mit einer Zeichenapp, bzw. Zeichenprogrammen.**
- **Grundlagen des Zeichnens, wie Linienführung oder Schattengebung**
- **Kenntnis über die Darstellung des menschlichen Gesichts und dessen Proportionen.**
- **Deren Veränderung in Richtung Überzeichnung und Karikatur.**
- **Hinweise auf die Anwendung des Erlernenen für das klassische Zeichnen und Malen**

**K202.05.070 | ONLINE**

**Stefan Wein**

**Do, 24.09.20 bis Do, 19.11.20**

**19:00 – 21:00 Uhr | 6 Termine**

**Entgelt: 50,00 €**

# Acrylmalerei

## Good-Morning-Painting

### Wochenangebot: 10 x Donnerstagsmorgen

Dieser Kurs erteilt viele Elemente, um im spielerischen Umgang mit Acrylfarben, auf Papier, Leinwand und Pappe als auch mit Mischtechnik Erfahrungen zu sammeln. Die Arbeitswerkzeuge dabei sind dicke Pinsel, Spachtel, Walzen, Lappen und Finger. Außerdem fließen Elemente der Collagetechnik, Typografie und Zeichnung mit ein.

Dafür sind z.B. Jacksonkreiden oder Aquarellkreidestifte, Kohle, feine Pinsel, Acrylbinder, Tesakrepp, Schere und Zeichenstifte im Einsatz. Es werden inhaltliche Themen, unterschiedliche Arbeitsweisen, Ideenfindungsmöglichkeiten und Austausch geboten. Dabei ist Neugier und Mut zum Experiment eine gute Basis. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

**Bei Fragen an die Kursleiterin E. Lasche 0160-96685577 – mail@elisabeth-lasche.de**

**K202.10.020 | MITTE**

**Elisabeth Lasche**

**Mo, 01.10.20 bis Fr, 23.10.20**

**09:30 – 11:45 Uhr | 10 Termine**

**VHS, Ravensberger Park 1, Raum 303**

**Entgelt: 95,00 €**

## Abenteuer Acrylmalerei

### Wochenangebot: 10 x Montagabend

Im 10-teiligen Kurs erhalten Sie wöchentlich Gestaltungsideen im Umgang mit Acrylfarben auf Papier, Leinwand und Pappe als auch Mischtechnik. Arbeitswerkzeuge dabei sind dicke Pinsel, Spachtel, Walzen, Lappen und Finger. Außerdem fließen Elemente der Collagetechnik, Typografie und Zeichnung mit ein. Dafür sind Jacksonkreiden oder Aquarellkreidestifte, Kohle, feine Pinsel, Acrylbinder oder andere Kleber, Tesakrepp, Schere und Zeichenstifte im Einsatz. Der Unterricht ist untermauert von Beispielen aus der Kunstgeschichte und Anregungen aus dem eigenen künstlerischen Schaffen der Künstlerin.

Außer dem vielfältigen Umgang mit diversem Material fördert der Kurs die eigene Wahrnehmung und Ideenfindung. Der Wunsch zum Experiment und Neugier auf die Entwicklung neuer Sichtweisen sind eine gute Basis für die Teilnahme. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

**Bei Fragen an die Kursleiterin E. Lasche 0160-96685577 – mail@elisabeth-lasche.de**

**K202.10.010 | MITTE**

**Elisabeth Lasche**

**Mo, 28.09.20 bis Mo, 14.12.20**

**18:30 – 20:45 Uhr | 10 Termine**

**VHS, Ravensberger Park 1, Raum 303**

**Entgelt: 95,00 €**



## Acrylmalerei

### Einsteigerkurs

Der Kurs bietet einen Einstieg in die Farbwelt des Acryls sowie der Malerei generell. Sie erfahren, was Sie aus den Grundfarben mischen können und wie, welchen Zweck eine Grundierung erfüllt, wie Verläufe und Übergänge funktionieren und wie sich damit Körpervolumen erzeugen lassen. Mit zunächst kleinen Übungen wird Ihnen so an den ersten beiden Terminen ein erstes Rüstzeug an die Hand gegeben, um im weiteren Verlauf des Kurses Ihre eigene Bildidee in Angriff nehmen zu können. Fragen der Komposition oder der Prozesshaftigkeit des Malens bilden dabei weitere Vertiefungen. Dieser Kurs eignet sich sowohl für Teilnehmer\*innen ohne Vorkenntnisse als auch mit. Eine Beratung über geeignete Materialien findet in der 1. Kursstunde statt.

**Für die Bereitstellung erster Unterrichtsmaterialien fallen 5 Euro an, die im Kurs mit der Kursleitung abgerechnet werden.**

**Bitte mitbringen: Pinsel, Lappen, Wasserbecher**

#### K201.10.030 | HEEPEN

Carsten Gude

Mi, 28.10.20 bis Mi, 16.12.20

19:00 – 20:30 Uhr | 8 Termine

Gymnasium Heepen, Raum 216

Kunstraum

Alter Postweg 37

Entgelt: 75,00 €

## Freie Malerei / Acrylmalerei

### Wochenangebot: 10 x Montagabend

In dem Kurs werden wir uns intensiv mit der Acrylmalerei auseinandersetzen. Wir erproben die unterschiedlichsten Möglichkeiten vom lasierenden bis pastosen Malauftrag, Farbmisch- und Kompositionsübungen sollen zum fertigen Bild führen. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

**Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Acrylfarben, Leinwände, Malpinsel, Papier o.ä., Wassergefäße.**

#### K202.10.040 | MITTE

Wolfgang Waesch

Sa, 14.11.20, 10:00 – 17:00 Uhr

So, 15.11.20, 10:15 – 17:15 Uhr | 2 Termine

VHS, Raum 303, Ravensberger Park 1

Entgelt: 75,00 €

---

#### K202.10.050 | MITTE

Wolfgang Waesch

Sa, 19.12.20, 10:00 – 17:00 Uhr

So, 20.12.20, 10:15 – 17:15 Uhr | 2 Termine

VHS, Raum 303, Ravensberger Park 1

Entgelt: 75,00 €

## Acrylmalerei – Farbwelten

### Ein Kurs für Anfänger und Fortgeschrittene

Die impressionistische und expressionistische Malerei des 20. Jahrhunderts ist voller Inspirationen. Maltechniken und Farbgebungen regen zum Ausprobieren und Kennenlernen an. Auch die zeitgenössische Malerei bietet zahlreiche Quellen für den Umgang mit Materialien und einiges an Möglichkeiten, um zum eigenen Bild und den Lieblingstechniken zu kommen. Ob abstrakt und figürlich, alles ist möglich. Im Kurs können neue Ideen, Techniken und Themen individuell und unter Anleitung umgesetzt werden.

**Bitte mitbringen: Acrylfarben, mindestens die Grundfarben Gelb, Rot, Blau, Borstenpinsel in 3 unterschiedlichen Größen (1cm – 3cm Breite), fertig bespannte Leinwand (ab DIN A3), Teller oder Ähnliches zum Farbmischen, ein altes Handtuch, (Austausch zur weiteren Materialempfehlung gerne zum Kursbeginn.)**

**K202.10.060 | BRACKWEDE**

**Antje Löbel**

**Mi, 02.09.20 bis Mi, 18.11.20**

**19:00 – 21:15 Uhr | 10 Termine**

**ehem. Amtsgebäude Brackwede,**

**Raum 4, Cheruskerstr. 1**

**Entgelt: 96,00 €**

## Ölmalerei

### Ölmalerei mit Michael Plöger

In diesem Kurs sollen Kenntnisse vermittelt werden, die einen sicheren Umgang mit der Ölfarbe erlauben. Der breite Pool dieser Technik soll dabei einen Schwerpunkt bilden, um später sicher mit dieser Königsdisziplin umzugehen. Schichtenmalerei, das Prinzip „nass in nass“, aber auch Malerei „alla prima“ werden vermittelt. Auch die Malgründe werden selbst hergestellt und Rahmen gebaut, so wie es an Hochschulen vermittelt wird.

Dazu sollen auch Perspektivlehre aber auch Gestaltungs- und Harmonieprinzipien zur Anwendung kommen. Am ersten Kurstag soll es eine Einführung über die notwendigen Materialien geben. Es entstehen zusätzliche Materialkosten.

**K202.15.010 | SENNESTADT**

**Michael Plöger**

**Di, 08.09.20 bis Di, 10.11.20**

**18:15 – 20:30 Uhr | 8 Termine**

**Sennestadthaus, Werkraum 01**

**Lindemannplatz 3**

**Entgelt: 90,00 €**

**K202.15.020 | SENNESTADT**

Michael Plöger

Di, 17.11.20 bis Di, 19.01.21

18:15 – 20:30 Uhr | 8 Termine

Sennestadthaus, Werkraum 01

Lindemannplatz 3

Entgelt: 90,00 €

.....

**K202.15.030 | MITTE**

Michael Plöger

Do, 10.09.20 bis Do, 12.11.20

18:15 – 20:30 Uhr | 8 Termine

Carl-Severing-Berufskolleg für Metall- und

Elektrotechnik, Raum M058,

Herrmann-Delius-Str. 4

Entgelt: 90,00 €

.....

**K202.15.040 | MITTE**

Michael Plöger

Do, 19.11.20 bis Do, 21.01.21

18:15 – 20:30 Uhr | 8 Termine

Carl-Severing-Berufskolleg für Metall- und

Elektrotechnik, Raum M058,

Herrmann-Delius-Str. 4

Entgelt: 90,00 €

**EVERYONE IS CREATIVE!**

**MALEN MIT ÖLFARBEN FÜR ANFÄNGER**

Der Workshop „Everyone is creative“ richtet sich an Leute, die daran interessiert sind, einfach Farben auf eine Leinwand zu bringen oder die Grundlagen des Malens mit Ölfarben erlernen wollen.

Letztlich möchten wir, dass Ihr euch im kreativen Mal-Vergnügen entspannt.

**WAS DU LERNST:**

- Umgang mit Pinsel & Spachtel
- Freies Malen
- Eigene Strukturen in ein Bild zu bringen
- Goldener Schnitt
- Farbkompositionen

Dazu treffen wir uns an drei Terminen im Oktober.

Am Ende des Workshops kannst Du Deine bemalte Leinwand mit nach Hause nehmen.

**K202.15.050 | MITTE**

Alis Marquitan

Fr, 02.10.20 bis Fr, 30.10.20

16:30 – 19:30 Uhr | 3 Termine

Musik- und Kunstschule, Raum DG 02

Entgelt: 50,00 €

# Aquarellmalerei

## Aquarellmalerei für Fortgeschrittene

Das Aquarell ist eine der anspruchsvollsten Disziplinen in der Malerei, da es nachträgliche Korrekturen kaum zulässt. Es bedarf eines genau durchdachten Konzepts, damit das Bild nicht „zugemalt“ wird. Auch die unterschiedlichen Qualitäten der Materialien spielen eine Rolle. Es sind Teilnehmer\*innen angesprochen, die mit den Kenntnissen des Aquarellierens vertraut und an dem Punkt angekommen sind, wo sich oft eine gewisse Unzufriedenheit einstellt, auch weitere spezielle Techniken, Tipps und Tricks fehlen, um ein spannendes Ergebnis zu erreichen.

Anhand von vorgegebenen Motiven in schwarz-weiß lernen Sie verschiedene Möglichkeiten kennen und setzen ihren persönlichen Stil in eigenen Farbkompositionen um. Durch gezielte Anwendungen und unterstützende Korrektur werden Sie zu besseren, individuellen Aquarellen kommen.

**Es entstehen zusätzliche Materialkosten von 5,00 Euro.**

**Bitte mitbringen: Auf Bretter gespannte Papiere oder Aquarellblöcke, alle Seiten geleimt, ab 300 g/qm aufwärts. Aquarellfarben 1/1 Näpfchen oder in Tuben, Aquarell-Pinsel mit guten Spitzen, rund, flach, Schwertform – nicht zu klein. Gummiarabikum, Rubbelkrepp, Schwämmchen, Schwammtücher, Wassergefäße, Fön, Skizziermaterial, Bleistift und Radiergummi – beide weich.**

### **K202.20.010 | SENNE**

**Ilonka Schamong**

**Mo, 07.09.20 bis Mo, 05.10.20**

**17:00 – 19:15 Uhr | 5 Termine**

**VHS Senne, Neues Ortszentrum,**

**Werkraum, Senner Markt 1**

**Entgelt: 55,00 €**

### **K202.20.020 | SENNE**

**Ilonka Schamong**

**Mo, 26.10.20 bis Mo, 23.11.20**

**17:00 – 19:15 Uhr | 5 Termine**

**VHS Senne, Neues Ortszentrum,**

**Werkraum, Senner Markt 1**

**Entgelt: 55,00 €**

**Bei Vorlage des Bielefeld-Passes gewährt die Musik- und Kunstschule eine Sozialermäßigung von 50 %**

**Info: Kai Walkenhorst**

**E-Mail: [kai.walkenhorst@bielefeld.de](mailto:kai.walkenhorst@bielefeld.de)**

**Tel.: 0521 / 51 6060**

## Aquarell malen- so geht's

In diesem Kurs erlernen Sie die vier Aquarelltechniken Lasur- und Verlaufstechnik, Nass-in-Nass-Technik und Auswaschtechnik. Sie erfahren Wissenswertes zur Form- und Farbenlehre, das Ihnen ermöglicht Stillleben, Landschaften und Freie Kompositionen zu erstellen. Die eigene, individuelle Bildsprache entdecken – hier finden Sie Unterstützung.

**Dieser Kurs ist für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: 250–300g- Aquarellblöcke mind. DIN A4, Aquarellfarbkasten, 12er und 6er Pinsel mit guter Spitze, Gummiarabikum, Rubbelkrepp, Schwämmchen, Skizzierblock, Bleistifte, Aquarellstifte, Buntstifte.**

### **K202.20.030 | BRACKWEDE**

**Bettina Noack**

**Di, 18.08.20 bis Di, 06.10.20**

**09:30 – 12:30 Uhr | 8 Termine**

**ehem. Amtsgebäude Brackwede**

**Raum 5, Cheruskerstr. 1**

**Entgelt: 115,00 €**

.....

### **K202.20.040 | BRACKWEDE**

**Bettina Noack**

**Di, 03.11.20 bis Di, 15.12.20**

**09:30 – 12:30 Uhr | 7 Termine**

**ehem. Amtsgebäude Brackwede**

**Raum 5, Cheruskerstr. 1**

**Entgelt: 100,00 €**

## Drucktechnik

### Die Magie des Tiefdrucks

Einführung in die Techniken des Tiefdrucks von der Kaltnadel über die Strichätzung zur Aquatinta. Seit Rembrandt ist der Tiefdruck immer wieder für bildende Künstler ein bevorzugtes Arbeitsgebiet gewesen. Unterschiedliche Bilderergebnisse sind durch die vielen Gestaltungsweisen möglich. Bei der Kaltnadel-Technik wird mit der Radiernadel direkt in die Druckplatte geritzt.

Die Aquatinta, auch als Tuschätzung, Bistermanier oder Ätzlavierung bezeichnet, ist ein spezielles Verfahren der künstlerischen Druckgrafik, bei dem über Flächenätzung Halbtöne erzeugt werden. Sie gilt als eine der malerischsten Tiefdrucktechniken (Wikipedia)

### **K202.26.010 | MITTE**

**Philipp Göbel**

**Mo, 21.09.20 bis Mo, 07.12.20**

**19:00–20:30 Uhr | 10 Termine**

**Musik- und Kunstschule, Raum DG 06**

**Entgelt: 75,00 €**

## Der Hochdruck

### Die älteste druckgraphische Technik

Einführung in den Hochdruck, i.e. Linol- und Holzschnitt, mit Erläuterungen zum Holzstich und anderen Hochdruck-techniken. Gedruckt wird in der klassischen Anriebstechnik.

**K202.26.020 | MITTE**

**Philipp Göbel**

**Di, 22.09.20 bis Di, 08.12.20**

**19:00–20:30 Uhr | 10 Termine**

**Musik- und Kunstschule, Raum DG 06**

**Entgelt: 75,00 €**

## Pastellmalerei

### Pastell – Motive und Techniken

In diesem Kurs lernen Sie verschiedene Techniken der Pastellmalerei kennen, wie z.B. die zeichnerische und malerische Vorgehensweise, das Fiedern, Aufstäuben und das Verändern von Pastellfarben. Sie erfahren, wie Sie einem Bild durch unterschiedlich starken Farbauftrag Tiefe verleihen und wie Schraffuren eine differenzierte Oberflächengestaltung ermöglichen.

Die reinen leuchtenden Farben der Pastellkreide und deren leichte Handhabung durch Verwischen, Vermalen und Übermalen führen zu raschen Erfolgserlebnissen. Es ist dabei sowohl eine gegenständliche als auch eine abstrakte Malweise möglich.

**Bitte mitbringen: Softpastellkreiden (falls vorhanden Senelier, Schmincke oder Jaxell), Pastellblock DinA3, wenn möglich nicht unter 160g, altes Handtuch, Wattestäbchen.**

**K202.25.010 | DORNBERG**

**Anna-Maria Schüler**

**Fr, 13.11.20 bis Sa, 14.11.20 | 2 Termine**

**Fr, 18:00 – 21:00 Uhr**

**Sa, 10:00 – 13:00 Uhr**

**Bürgerzentrum Amt Dornberg,**

**Großer Raum, Wertherstr. 436**

**Entgelt: 40,00**

Nach Drucklegung des Programmheftes können sich noch Änderungen ergeben.

Das Kursprogramm 2.20 finden Sie auch auf unserer **Homepage: [muku-bielefeld.de](http://muku-bielefeld.de)**

# Papier

## Vom Block zum Buch

### **Einführung in die Buchbinderei, mit dem Ziel ein fertiges Künstlerbuch zu präsentieren**

Der Workshop beinhaltet sowohl die buchbinderischen Techniken zum Fertigen eines Buches (i.e. Fadenheftung, Klebebindung, japanische Bindung) als auch diverse künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten (Zeichnung, Drucktechniken, Monotypien, etc).

**Das Ziel: jeder Teilnehmer soll am Ende des Kurses sein individuell gestaltetes Künstlerbuch in der Hand halten. Zusätzliche Materialkosten 20,-€**

**K202.26.010 | MITTE**

**Philipp Göbel**

**Sa, 05.09.20 bis Sa, 10.10.20**

**12:00–16:00 Uhr | 5 Termine**

**Musik- und Kunstschule, Raum DG 04**

**Entgelt: 80,00 €**

## Alles in allem

### **Von der Collage zum eigenen Künstlerbuch**

In der Collage können wir alle künstlerischen Techniken nutzen, die uns zu zwei- oder dreidimensionalen Arbeiten führen. Dabei reicht die Palette der Möglichkeiten vom Planbild über das Buch bis zu raumfüllenden Arbeiten. Unsere Inspirationsquellen für die Collagen können: Texte, Druck- und Bildfragmente, Reiseskizzen, Fotos, Biografisches, eigene Geschichten oder Briefe sein. Ob reduziert oder prall gefüllt: mehrschichtige Bild- oder Malaufträge führen uns zu neuen Bilderlandschaften. Zeichnungen und/oder typografische Elemente ergänzen unser Vorhaben. In diesem Kurs beschäftigen wir uns intensiv mit dem Bildaufbau und der Komposition. Frei nach Ihren persönlichen Vorstellungen und Ideen können dann aus den erarbeiteten Collagen unterschiedliche Buch-Formen oder auch Buch-Objekte entstehen. Ausgangspunkte Ihrer Arbeit sind Experimentierfreude, spielerischer Umgang mit Farben, Formen und anderen Bildelementen.

**Für Ihre kreative Arbeit bringen Sie bitte mit: Papiere und Karton in verschiedenen Stärken, Mal- und Zeichensensilien: Farb- und Bleistifte, Pastelle, Kreiden, Faserstifte, Werkzeuge: Cutter, Schere, Lineal, Schneideunterlage Klebstoffe: Prittstift, Ponal, Packpapier-, Krepp- oder andere Klebebänder, eine ausführliche Materialliste finden Sie unter: [www.gitteklisa.de](http://www.gitteklisa.de)**

**K202.26.020 | MITTE**

**Gitte Klisa**

**Sa, 28.11.20 bis So, 29.11.20**

**Sa und So: 10:00–16:30 Uhr | 2 Termine**

**VHS, Raum 302, Ravensberger Park 1**

**Entgelt: € 75,00 €**

# Künstlerisches Experiment

## Inspiration, Idee, Gestaltung

### Künstlerische Kreativtechniken

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Materialien und Methoden, die uns zu neuen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten inspirieren und anleiten werden. Dabei arbeiten wir ganz bewusst mit dem Zufall und befassen uns spielerisch mit experimentellen Zeichentechniken, mit Stempeln und Drucken oder mit dem Falten/Knüllen/Knicken von Papier.

Wir lassen unbedeutende Ergebnisse zu und entwickeln sie weiter zu zweidimensionalen oder dreidimensionalen Arbeiten. Gemeinsam erkunden wir diese neuen Wege und erproben verschiedene Umsetzungsmöglichkeiten. Anhand von Beispielen und Anregungen zeige ich Ihnen unterschiedliche Arbeits- und Herangehensweisen. Ziel aller Übungen ist es, die eigene Wahrnehmung zu schärfen und nach und nach eine eigene Bildsprache zu entwickeln. Geeignet für alle, die kreative Methoden ausprobieren möchten und neue Wege der Ideenfindung suchen.

**Für Ihre kreative Arbeit bringen Sie bitte mit: Papiere und Karton in verschiedenen Stärken, Mal- und Zeichenutensilien: Farb- und Bleistifte, Pastelle, Kreiden, Faserstifte, Werkzeuge: Cutter, Schere, Lineal, Schneideunterlage Klebstoffe: Prittstift, Ponal, Packpapier-, Krepp- oder andere Klebänder. Eine ausführliche Materialliste finden Sie unter: [www.gitteklisa.de](http://www.gitteklisa.de)**

**K202.45.010 | MITTE**

**Gitte Klisa**

**Sa, 17.10.20 bis So, 18.10.20**

**Sa und So: 10:00–16:30 Uhr | 2 Termine**

**VHS, Raum 302, Ravensberger Park 1**

**Entgelt: 75,00 €**

# Schriftkunst

## Schriftbilder

### Kalligraphische Experimente

Ein Buchstabe, ein Wort, eine Skizze, das können schon die passenden Elemente für einen gelungenen Bildanfang sein. An diesem Wochenende werden wir Kalligrafie, Zeichnung und andere Medien miteinander verbinden und somit neue Ausdrucksformen für Bilder oder auch kleine Buchformen entwickeln. Wir lassen uns von den verschiedenen Materialien inspirieren und arbeiten auch hier mit dem Zufall. Spielerisch befassen wir uns mit: Linien, Formen und Schrift.



Wir nutzen und entwickeln: Stempel oder eigene kleine Druckformen und entfalten so unser kreatives Potenzial immer weiter. In diesem Kurs geht es um neue Sichtweisen und um nach und nach eine eigene Bildsprache zu entwickeln. Auch schon begonnene Projekte können in diesem Kurs gerne weiterbearbeitet werden. Geeignet für alle, die Lust am Experimentieren und Freude am prozesshaften Arbeiten haben.

**Für Ihre kreative Arbeit bringen Sie bitte mit: Pastelle, Kreiden, Faserstifte, Werkzeuge: Cutter, Schere, Lineal, Schneideunterlage Klebstoffe: Prittstift, Ponal, Packpapier-, Krepp- oder andere Klebebänder. Eine ausführliche Materialliste finden Sie unter: [www.gitteklisa.de](http://www.gitteklisa.de)**

**K202.45.020 | MITTE**

**Gitte Klisa**

**Sa, 07.11.20 bis So, 08.11.20**

**Sa und So: 10:00–16:30 Uhr | 2 Termine**

**VHS, Raum 302, Ravensberger Park 1**

**Entgelt: € 75,00 €**

## Plastisches Gestalten

Wer mit Tonarbeiten anfängt, wird in die Grundtechniken der Aufbaukeramik eingeführt und erhält grundlegende Kenntnisse über materialtypische Eigenschaften, Glasurdekor und Brandarten. Fortgeschrittene können selbstständig nach eigenen Vorstellungen arbeiten. Die jeweiligen Kursziele werden im Verlauf des Kurses abgestimmt. Es entstehen zusätzliche Kosten für Ton, Glasur, Engoben. Sie werden im Kurs von der Kursleiterin/dem Kursleiter erhoben.

## Mal ganz entspannt Töpfern

### Für Anfänger und Fortgeschrittene

Das Töpfern OHNE Scheibe kann entspannend und kreativ sein. Wir vermitteln die Grundlagen der Tonbearbeitung und arbeiten mit verschiedenen Techniken der Aufbaukeramik. Je nach dem jeweiligen Stand der Teilnehmer können auch kompliziertere oder größere Gefäße oder Objekte angegangen werden. Kosten für Ton inkl. Glasur: 1,70 € pro Kilogramm. **Typ: Es ist hilfreich, keine langen Fingernägel zu haben.**

**Bitte mitbringen: 1 Schürze, 1 Handtuch, wenn vorhanden: eigenes Töpfer-, Modellierwerkzeug.**

**K202.30.010 | MITTE**

**Elke Mauerhoff-Brandt**

**Bernd-Rüdiger Blanke**

**Di, 15.09.20 bis Di, 10.11.20**

**18:00 – 20:15 Uhr | 8 Termine**

**Di, 24.11.20 Glasurtermin 17:30 – 21:30 Uhr**

**VHS, Ravensberger Park 1, Raum 304**

**Entgelt: 85,00 €**

## Gestalten mit Ton

Inhalt dieses Kurses sind die Grundlagen der Aufbaukeramik für Teilnehmer ohne Vorkenntnisse. Teilnehmer mit Vorkenntnissen können nach ihren Vorstellungen arbeiten. Klassische Gefäße wie Schüsseln, Vasen und Krüge werden ebenso hergestellt wie Objekte für Balkon, Terrasse und Garten. Anschließend glasieren wir die Werkstücke mit dekorativen Glasuren. Es entstehen zusätzliche Materialkosten pro Kilo Ton mit Glasuren ca. 1,50 Euro.

**Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Nudelholz, Messer, Töpferwerkzeug, wie z.B. Modellierhölzer, Gumminierte, wenn vorhanden.**

### K202.30.020 | MITTE

Michael Hilker

Di, 29.09.20 – Di, 06.10.20

Di, 27.10 – Di, 01.12.20

17:30 – 19:45 Uhr | 8 Termine

Brodhagenschule, Werkraum

Am Brodhagen 50

Hintereingang über den Lehrerparkplatz

Entgelt: 85,00 €

## Hier dreht sich's um die Töpferscheibe!

### Für Anfänger und Fortgeschrittene

An der Töpferscheibe zu drehen ist herausfordernder, als es zunächst aussieht. Wir möchten erste Kenntnisse vermitteln, beginnend mit Vorbereitung von Arbeitsplatz und dem Ton. Es ist wichtig, ein gutes Gefühl für den Ton und die eigene Handhaltung zu bekommen; darum werden wir viel üben.

Das Ganze soll Spaß machen; dann kommen am Ende auch ein paar kleine erste Gefäße heraus. Fortgeschrittene erhalten Unterricht nach ihren individuellen Kenntnissen. Wir vermitteln auch hier Drehtechniken, darüber hinaus Montieren, Henkeln und Dekorieren. **Es ist hilfreich, keine langen Fingernägel zu haben. Kosten für Ton inkl. Glasur: 1,70 € pro Kilogramm.**

**Bitte mitbringen: 1 Schürze, möglichst breit und lang, 1 Handtuch, wenn vorhanden: eigenes Töpfer-, Modellierwerkzeug sowie Verpflegung.**

### K202.30.030 | MITTE

Elke Mauerhoff-Brandt

Bernd-Rüdiger Blanke

Fr, 25.09.20 – So, 27.09.20

Fr: 18:00 – 21:00 Uhr,

Sa: 10:00 – 17:00 Uhr

So: 10:15 – 17:15 Uhr

Mi, 28.11.20, Glasurtermin 17:30 – 21:30 Uhr

VHS, Ravensberger Park 1, Raum 304

Entgelt: 140,00 €

**K202.30.040 | MITTE**

**Elke Mauerhoff-Brandt**

**Bernd-Rüdiger Blanke**

**Fr, 13.11.20 – So, 15.11.20**

**Fr: 18:00 – 21:00 Uhr,**

**Sa: 10:00 – 17:00 Uhr**

**So: 10:15 – 17:15 Uhr**

**Di, 02.12.20, Glasurtermin 17:30 – 21:30 Uhr**

**VHS, Ravensberger Park 1, Raum 304**

**Entgelt: 140,00 €**

## **Töpfern für Kinder ab 6 Jahre**

In diesem Kurs bauen wir aus Ton Schalen, die aussehen wie ein Tier, wir bauen Drachen, Elfen, Hasen, ein Haus, ein Schloss...uns fällt sicher noch mehr ein. Anschließend wird alles bunt glasiert.

**K202.30.050 | MITTE**

**Carola Behring**

**Mi, 19.09.20 – Mi, 30.09.20**

**15:00 – 16:30 Uhr | 7 Termine**

**VHS, Ravensberger Park 1, Raum 304**

**Entgelt: 70,00 €**

.....

**K202.30.060 | MITTE**

**Carola Behring**

**Mi, 28.10.20 – Mi, 09.12.20**

**15:00 – 16:30 Uhr | 7 Termine**

**VHS, Ravensberger Park 1, Raum 304**

**Entgelt: 70,00 €**

## **Töpfern für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahre**

In diesem Kurs bauen wir aus Ton Schalen, Töpfe, kleine und große Figuren ....unserer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Anschließend kann alles farbig glasiert werden.

**K202.30.070 | MITTE**

**Carola Behring**

**Mi, 19.09.20 – Mi, 30.09.20**

**16:45 – 18:15 Uhr | 7 Termine**

**VHS, Ravensberger Park 1, Raum 304**

**Entgelt: 70,00 €**

.....

**K202.30.080 | MITTE**

**Carola Behring**

**Mi, 28.10.20 – Mi, 09.12.20**

**16:45 – 18:15 Uhr | 7 Termine**

**VHS, Ravensberger Park 1, Raum 304**

**Entgelt: 70,00 €**



## Percussion / Trommeln

### Trommeln - Rhythmus

In diesem Workshop für Anfänger/innen geht es um afrikanische und lateinamerikanische Rhythmen und Lieder. Nach spielerischen Übungen zur Einstimmung werden wir uns den Spieltechniken der verschiedenen Trommeln und Percussioninstrumenten zuwenden und erste leichte und luftige Grooves entwickeln.

Gemeinsam werden wir auf Congas, Djemben, K'panlogos, Glocken und Shekeren spielen. Wenn der Rhythmus in der Gruppe zu fließen beginnt, sorgt der Unterricht nicht selten für Glücksgefühle.

**Die Instrumente werden zur Verfügung gestellt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.**

**M202.08.050 | MITTE**

**Marianne Drewer**

**Mi, 28.10.20 – 16.12.20**

**18:00 – 19:30 Uhr | 10 Termine**

**Teilnehmerzahl: max. 12 Personen !**

**Martin-Niemöller-Gesamtschule,**

**Raum 105**

**Musikbereich, Apfelstr. 210, Seiteneingang!**

**Entgelt: 62,00 €**

**Bei Vorlage des Bielefeld-Passes gewährt die Musik- und Kunstschule eine Sozialermäßigung von 50 %**

**Info: Kai Walkenhorst**

**E-Mail: [kai.walkenhorst@bielefeld.de](mailto:kai.walkenhorst@bielefeld.de)**

**Tel.: 0521 / 51 6060**

## Cajónbau –

### Bauworkshop

Der Cajon ist eine Holzkiste auf der man sitzt und deren vordere Seite als Schlagfläche dient. Es lassen sich verschiedene Sounds kreieren, die wie ein Schlagzeug klingen können! Ohne handwerkliche Vorkenntnisse, mit viel Spaß und in guter Atmosphäre können Groß und Klein ihr eigenes Musikinstrument anfertigen. Alle Teilnehmenden erhalten einen Bausatz und bauen Schritt für Schritt mit Hilfe des Kursleiters ein eigenes Cajon. Alle sonst benötigten Werkzeuge werden gestellt.

#### M202.05.010 | MITTE

Ernst Dering

Sa, 29.08.20, 10:00 – 15:00 Uhr

Musik- und Kunstschule, Raum DG 06

Entgelt: 36,00 €

.....

#### M202.05.020 | MITTE

Ernst Dering

Sa, 07.11.20, 10:00 – 15:00 Uhr

Musik- und Kunstschule, Raum DG 06

Entgelt: 36,00 €

## Cajón –

### Grundlagen des Cajonspiels Anfängerkurs für Spieler/-innen ab 12 Jahren

Der Cajon (span. „Kiste“) ist ein aus Peru stammendes perkussives Musikinstrument. Es hat einen trommelähnlichen Klang und wird mit den Händen gespielt. Man sitzt auf dem Cajon und die vordere Seite dient als Schlagfläche. Es lassen sich verschiedene Sounds kreieren, die wie ein Schlagzeug klingen können!

Die Spieltechnik des Cajon lässt sich leicht und schnell erlernen. Schon mit wenigen Beats eröffnet sich eine Welt an Rhythmen. Alle gängigen populären Spielarten – Pop, Rock, HipHop etc. – lassen sich ideal mit dem Cajon begleiten. **Cajons können beim Dozenten kostenfrei geliehen werden. Bitte um Information bei der Anmeldung, ob ein Leihinstrument benötigt wird.**

#### M202.05.030 | MITTE

Ernst Dering

Sa 05.09.20 – Sa 26.09.20 | 4 Termine

10:00 – 11:30 Uhr

Musik- und Kunstschule, Raum DG 06

Entgelt: 45,00 €

.....

#### M202.05.040 | MITTE

Ernst Dering

Sa 14.11.20 – Sa 05.12.20 | 4 Termine

10:00 – 11:30 Uhr

Musik- und Kunstschule, Raum DG 06

Entgelt: 45,00 €

# Gitarre

## Gitarre 1

### Für Anfänger zur Liedbegleitung ohne Vorkenntnisse – Basiskurs

Dieser Kurs ist für die absoluten Anfänger. Hier lernen Sie mit Spass und ohne Noten, wie man Lieder, Oldies und aktuelle Hits auf der Gitarre begleitet. Sie lernen die wichtigsten Griffe und Schlagmuster kennen. Leichte Vor- und Zwischenspiele werden anhand von Tabulaturen erlernt. Kopien der Liedtexte und Begleitmaterial werden für 1 Euro gestellt.

**M202.06.010 | MITTE**

**Manfred Bogner-Schneider**

**Do, 17.09.20 bis Do, 14.01.21**

**17:00 – 18:30 Uhr | 14 Termine**

**Teilnehmerzahl: max. 14 Personen**

**Gymnasium am Waldhof, Raum 06**

**Waldhof 8 (Zugang über Schulhof)**

**Entgelt: 88,00 €**

## Gitarre 4

### Einführung ins Melodiepicking

Anhand leichter Vor- und Zwischenspiele wie bei „Dust in the Wind“ wird das Spielen nach Tabulaturen eingeübt. Über das amerikanische Fingerpicking werden dann kleine Melodien eingebaut. Schwerpunkt dieses Kurses werden wieder Oldies der 60er und irische und schottische Songs sein, sowohl traditionelle als auch neuere wie von Amy McDonald z.B. : „This is the Life“ . Später als Melodiepicking: „Here comes the Sun“ (Beatles). Es wird auch noch neue Schlagmuster und klassische Zupfbegleitungen geben. **Unterrichtsmaterial wird für 1-2 Euro gestellt.**

**M202.06.020 | MITTE**

**Manfred Bogner-Schneider**

**Do, 17.09.20 bis Do, 14.01.21**

**18:30 – 20:00 Uhr | 14 Termine**

**Teilnehmerzahl: max. 14 Personen**

**Gymnasium am Waldhof, Raum 06**

**Waldhof 8 (Zugang über Schulhof)**

**Entgelt: 88,00 €**

### Probieren geht über Studieren:

Schnupper- und Orientierungskurse bieten wir für jedes Instrument an. Sie können bis zu 10 Termine im Einzelunterricht buchen. Ort und Zeit werden individuell abgesprochen.

**Info: Kai Walkenhorst**

**E-Mail: [kai.walkenhorst@bielefeld.de](mailto:kai.walkenhorst@bielefeld.de)**

**Tel.: 0521 / 51 6060**

## Gitarre 3

### Für leicht Fortgeschrittene zur Liedbegleitung

Einführung in die leichte klassische Zupfbegleitung von Liedern wie „Morning has broken“ und „Scarborough Fair“ und „Hallelujah“. Neue Schlagtechniken wie der Rockballadenschlag werden an Oldies der 60-er wie auch aktuelleren Songs geübt, wie „Boulevard of Broken Dreams“ oder „Let her go“. Das Griffrepertoire soll von 12 auf 20 Griffe erweitert werden, vor allem um die Sept-Akkorde.

**M202.06.030 | MITTE**

**Manfred Bogner-Schneider**

**Do, 17.09.20 bis Do, 14.01.21**

**20:15 – 21:45 Uhr | 14 Termine**

**Teilnehmerzahl: max. 14 Personen**

**Gymnasium am Waldhof, Raum 06**

**Waldhof 8 (Zugang über Schulhof)**

**Entgelt: 88,00 €**



**Homepage: [muku-tv.de](http://muku-tv.de)**

## Gitarre für Anfänger u. Anfängerinnen

Dieser Kurs wendet sich an Teilnehmer/innen ohne oder mit geringen Vorkenntnissen. Vermittelt werden Basistechniken des Gitarrenspiels. Anhand populärer Liedbeispiele (Folk, Pop, Kinderlieder) werden einfache Begleitmuster (Schlagen und Zupfen) sowie die wichtigsten Akkorde erlernt. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Unterrichtet wird nach Tabulaturen. **Es entstehen Materialkosten in Höhe von 5,00 Euro, die vor Ort vom Kursleiter erhoben werden.**

**Bitte eine akustische Gitarre (Konzertgitarre /Nylonsaiten oder Westerngitarre/ Stahlsaiten) mitbringen.**

**M202.06.040 | STIEGHORST**

**Michael Engel**

**Mi, 19.08.20 bis Mi, 09.12.20**

**17:30 – 19:00 Uhr | 15 Termine**

**Teilnehmerzahl: max. 12 Personen**

**Friedrich Wilhelm Murnau Gesamtschule**

**Haus 2, Raum 009**

**Am Wortkamp 3**

**Entgelt: 94,00 €**

## Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Dieser Kurs wendet sich an Teilnehmer/innen mit leichten Vorkenntnissen. Vermittelt werden Basistechniken des Gitarrenspiels. Anhand populärer Liedbeispiele (Folk, Pop, Rock, Kinderlieder) werden Begleitmuster (Schlagen und Zupfen) sowie weitere wichtige Akkorde und erste Barree-Akkorde erlernt. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Unterrichtet wird nach Tabulaturen. Es entstehen Materialkosten in Höhe von 5,00 Euro, die vor Ort vom Kursleiter erhoben werden.

**Bitte eine akustische Gitarre (Konzertgitarre /Nylonsaiten oder Westerngitarre/ Stahlsaiten) mitbringen.**

**M202.06.060 | STIEGHORST**

**Michael Engel**

**Mi, 19.08.20 bis Mi, 09.12.20**

**19:00 – 20:30 Uhr | 15 Termine**

**Friedrich Wilhelm Murnau Gesamtschule**

**Haus 2, Raum 009**

**Entgelt: 94,00 €**

## Ukulele für Fortgeschrittene

In diesem Folgekurs werden weitere Schlag- und Zupftechniken eingeführt, das Akkordspiel um die Barreetechnik erweitert und Melodien nach Noten und Tabulatur erarbeitet. Quereinsteiger sollten die grundlegenden Spieltechniken beherrschen und bereit sein, möglicherweise fehlende Kenntnisse aufzuarbeiten.

**M202.06.070 | MITTE**

**Andreas Schlür**

**Mi, 26.08.20 bis Mi, 09.12.20**

**19:30 – 21:00 Uhr | 14 Termine**

**Gymnasium am Waldhof, Raum 06**

**Waldhof 8 (Zugang über Schulhof)**

**Entgelt: 88,00 €**



**Homepage: [muku-bielefeld.de](http://muku-bielefeld.de)**





## Theater

### Starke Szene

#### Theaterworkshop

- Grundlagen des Theaterspiels
- Entwicklung der eignen persönlichen Potentiale
- Entwicklung von Szenenentwürfen

Mit Spaß am individuellen Ausdruck sollen grundlegende Elemente der Körperbewegungen und des Theaterspielens ausprobiert, verfeinert und kreativ umgesetzt werden. Inhalt: Warmmach-Übungen für Körper und Stimme; kontrollierter Umgang mit der Stimme und erweiternder Einsatz der Stimme; Körper, Atmung, Bewegung und Gestalt; schöpferischer Umgang mit Typen, Rollen und Requisiten; experimenteller Umgang mit Handlung; spielerischer Umgang mit verschiedenen Gefühlsäußerungen, Energie- und Entspannungsübungen; Gestik, Mimik, Körper als persönliches Ausdrucksmittel, Reflexion von Wirksamkeit und Wirkung. Ein

Kernpunkt dieses Kurses bildet die Entwicklung einer thematisch zusammenhängenden Szenenfolge mit dem Ziel der Präsentation. Als Vorlagen dienen diverse Literaturquellen sowie Ihre Anregungen und Wünsche.

**Bitte bequeme Kleidung tragen.**

**S202.01.010| MITTE**

**Klaus-Dieter Ciesinski**

**Do, 08.10.20 bis Do, 12.12.20**

**19:30 – 21:30 Uhr | 8 Termine**

**Musik- und Kunstschule, Rondiste**

**Entgelt: 62,00 €**

## Theater und Improvisation

### Einführungskurs am Wochenende

5 Sekunden bleiben den Darstellern beim Improvisationstheater, um Szenen und Figuren zu entwickeln, die die Welt noch nicht gesehen hat. Das können auch Sie! Nach einführenden Aufwärm-, Konzentrations- und Darstellungsübungen werden die Grundlagen des Improvisationstheaters erlernt.

Bei den Übungen und Spielen der Anfangsphase werden auf Zuruf bestimmte Vorgaben in Aktionen umgesetzt, Ziel ist die Schulung der Flexibilität, der Spontaneität und der Darstellungsfähigkeit. Und Spaß werden Sie durch die eingesetzte Methode auch haben! Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

**S202.01.020 | MITTE**

**Stefanie Nolte**

**Diplom- und Theaterpädagogin**

**Wochenendseminar**

**Sa, 07.11.20, 10:00 – 15:30 Uhr**

**So, 08.11.20, 10:00 – 15:30 Uhr**

**2 Termine**

**Musik- und Kunstschule, Rondiste**

**Entgelt: 35,00 €**

## Theater- aber nur für Schüchterne

### Neu auftreten auf der Bühne des Lebens

„Eine fast krankhafte Schüchternheit ist es gewesen, die mich zur Schauspielerei getrieben hat. Um sie zu verlieren, wählte ich diesen Beruf. Ich hoffte dadurch würde etwas in mir locker werden.“ Natürlich muss man nicht gleich – wie der Schauspieler Jean-Louis Trintignant – einen Beruf daraus machen. Aber das Theaterspiel bietet die Möglichkeit, bisher gelebte Rollen zu verlassen und zu erleben, wie es sich anfühlt, beispielsweise frech oder zurückhaltend, ängstlich oder überlegen, geduldig oder cholerisch, zartbesaitet oder ruppig zu sein. Dieser Kurs gibt die Möglichkeit, sich selbst anders kennenzulernen.

Mit Übungen und Spielen wird gestartet; es folgen kleinere Texte und Szenen. Eine Aufführung ist vorerst nicht geplant, aber nicht undenkbar.

**S202.01.030 | STIEGHORST**

**Rob Vriens**

**Di, 15.09.20 bis Di, 01.12.20**

**19:30 – 21:00 Uhr | 10 Termine**

**Friedrich Wilhelm Murnau-Gesamtschule**

**Haus 2, Forum**

**Am Wortkamp 3**

**Entgelt: 65,00**

# Tanz

## Im Tanz begegnen

### Polaritäten entdecken

Die Contactimprovisation und der Tango Argentino bieten besondere Formen der Begegnung im Tanz, die wir in diesem Workshop erkunden und miteinander verbinden werden. Dabei entsteht ein Wechselspiel von Führen und Folgen, Impulsgeben und aufnehmen, von „Ver-Führen“ und „Verführt werden“. Übungen zur Förderung des Körperbewusstseins und zur Entspannung erweitern das Bewegungspotential und bereiten achtsam auf den kreativen Prozess vor.

Jede und Jeder, die/der Freude an Tanz und Bewegung hat, ist willkommen – mit oder ohne Tanzerfahrungen – mit oder ohne Partner. Die Anforderungen des Workshops orientieren sich an den Vorerfahrungen der TeilnehmerInnen.

**Ein Workshop für Frauen und Männer ab 40.**

#### **T202.01.010 | MITTE**

**Christine Grunert und Olaf Herzog**

**Sa, 24.10.20 – So, 25.10.20**

**11:00 bis 16:00 Uhr**

**Musik-und Kunstschule Bielefeld,**

**Rondiste**

**Entgelt: 88,00 €**

## Tango Argentino

### Polaritäten entdecken

Dieser Kurs richtet sich an Tänzer & Tänzerinnen die einen Einblick in den Tango Argentino bekommen möchten, sowie an Interessierte, die ihre Kenntnisse erweitern wollen. Es wird mit stetig wechselnden Rollen des Führens und Folgens, sowie mit Partnerwechseln gearbeitet.

. Da beide Rollen gleichzeitig erlernt werden, ist ein grundlegender Einblick in diesen Tanz möglich, der sich aus Schritt- und Bewegungselementen zusammensetzt, die auf der Tanzfläche frei kombiniert und zu einem eigenen Tanz kreiert werden. Deshalb legt Olaf Herzog seinen tänzerischen Schwerpunkt auf die Improvisation im Tango und die Begegnung im Paar, wobei deutlich wird, dass Tango Tanzen lernen auch eine Menge Spass macht...

**Einzelanmeldungen sind deshalb möglich und erwünscht.**

#### **T202.01.020 | SIEKER**

**Olaf Herzog**

**Mi, 09.09.20 – Mi, 02.12.20**

**17:45 – 19:15 Uhr | 10 Termine**

**Tanzraum im Speicher 1**

**Meisenstraße.65, Bielefeld**

**Entgelt: 95,00 €**

## Flamenco-Schnupperworkshop

### Für Jugendliche und Erwachsene

Wollten Sie schön immer den Flamencotanz ausprobieren? In diesem Workshop hat man die Möglichkeit, diesen ausdrucks- und kraftvollen Tanz auszuprobieren!

Flamenco ist die Sonne Spaniens. Es ist die Frucht der Verschmelzung unterschiedlicher Kulturen. Flamenco vereint Musik und Tanz zum Dialog. Es fördert unser Rhythmusgefühl und steigert unsere körperliche Aufnahmefähigkeit.

Er ist ein erfüllender Ausgleich zum täglichen Alltagsstreß. Jeder kann für sich persönlich die kraftvolle Schönheit des Flamencos entdecken und erleben. In diesem Workshop geben wir einen Einblick in die Technik, Fußarbeit und Körperhaltung dieses Tanzes. **Bitte Schuhe mit Blockabsatz mitbringen! (Kleidung unwichtig!!!)**

**T202.01.030 | SIEKER**

**Ángeles Santiago**

**Sa, 31.10.20 bis So, 01.11.20**

**11:00 – 13:00 Uhr | 2 Termine**

**Tanzraum im Speicher 1**

**Meisenstraße.65, Bielefeld**

**Entgelt: 48,00 €**

## Flamenco-Schnupperworkshop

### Für Kinder (ab 7 Jahre) zum Ausprobieren

Kinder haben stets Spaß etwas Neues auszuprobieren und dabei unbekannte Fähigkeiten zu entdecken! Auf spielerische Art werden die Kinder in diesen schönen und ausdrucksvollen Tanz herangeführt!

Flamenco gibt den Kindern die Möglichkeit, musikalische Fähigkeiten zu entwickeln, steigert das Selbstbewußtsein und verbessert die geistige und körperliche Aufnahmefähigkeit.

Hierbei können sie andere Kulturen kennenlernen und werden feststellen, wie Musik und Tanz durch die Völkerwanderung beeinflusst wurde.

**Besondere Kleidung ist nicht notwendig!**

**T202.01.040 | SIEKER**

**Ángeles Santiago**

**Sa, 31.10.20 bis So, 01.11.20**

**14:00 – 1500 Uhr | 2 Termine**

**Tanzraum im Speicher 1**

**Meisenstraße.65, Bielefeld**

**Entgelt: 24,00 €**

Bei Vorlage des Bielefeld-Passes gewährt die Musik- und Kunstschule eine Sozialermäßigung von 50 %  
**Info: [kai.walkenhorst@bielefeld.de](mailto:kai.walkenhorst@bielefeld.de) / Tel.: 0521 / 51 6060**

## Musical-Broadway-Dance Workshop

Stefan Wagner ist staatlich geprüfter Musicaldarsteller und stand unter anderem am Theater Ulm, bei den Burgfestspielen Bad Vilbel und am Oldenburgischen Staatstheater auf der Bühne. Im Herbst kommt er für einen Musical-Broadway-Dance Workshop in seine Heimatstadt Bielefeld. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht nötig. Die TeilnehmerInnen sollten Spaß an Bewegung und Begeisterung für das Genre Musical mitbringen.

Im Workshop werden kurze Choreografie-Blöcke zu bekannten Musical-Songs, unter anderem aus Cats, König der Löwen und Tarzan, erarbeitet, welche am Ende des ersten Tages zu einem Musical-Medley verbunden werden. Der zweite Tag endet mit einer kurzen Präsentation der erarbeiteten Choreografie für Eltern, Verwandte und Freunde. **Mindestalter: 14 Jahre**

### T202.01.050 I MITTE

**Stefan Wagner**

**Sa, 24.10.20 bis So, 25.10.20**

**11:00 – 17:30 Uhr | 2 Termine**

**Musik-und Kunstschule Bielefeld**

**Rondiste**

**Entgelt: 45,00 €**

## Spüren, wo Deine Seele tanzt

Tanzen ist ein Gefühl, die Technik ist nur die Unterstützung. Rhythmus ist eine eigene Sprache, die begeistern und glücklich machen kann. Jenseits von Worten entsteht eine direkte Verständigung von Mensch zu Mensch.

Es ist eine Schulung der Empathiefähigkeit. Emotionen sind Ausdruck unserer Lebensenergie. Viele von uns leben auf emotionaler „Sparflamme“, bzw. Angst vor Emotionen macht sich breit. Daraus entstehen oft „Körperpanzer“ als Blockierung auf körperlicher und seelischer Ebene.

Das Individuum wird gehemmt und die Energie geschwächt. In diesem Kurs werden wir uns an Basisbewegungen und Ausdruckformen der Tänze aus unterschiedlichen Tanzkulturen wie Lateinamerika und Orient heranwagen. Der Körper wird in seiner Mitte und als Ganzes bewegt.

**Dieser Kurs ist auch für Männer offen.**

**Info: [www.verahzad.de](http://www.verahzad.de) – Dipl. Pädagogin, freiberufliche Tanzpädagogin und Tänzerin, Mutter, Dance Activistin.**

### T202.01.060 I MITTE

**Vera Rietzsch**

**Fr, 04.09.20 – Fr, 09.10.20**

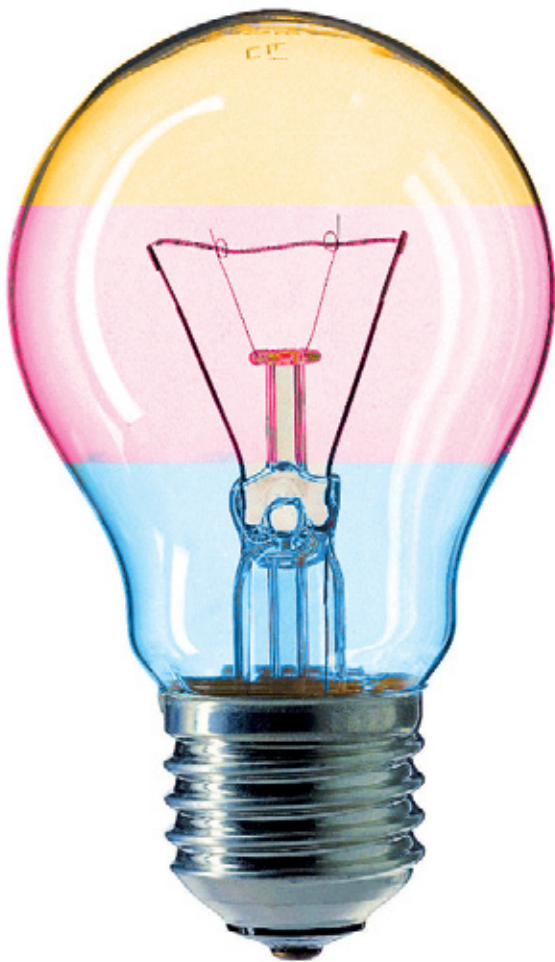
**von 19:00 bis 20:30 Uhr | 5 Termine**

**Kulturhaus- Ostblock Bielefeld, Werner**

**Bock Str 34c | Tanz+ Yogaraum |**

**Parkplätze vor dem Haus**

**Entgelt: 45,00 €**



## **Wir suchen Sie als Dozentin oder Dozenten für den Kursbereich**

Die Musik- und Kunstschule Bielefeld sucht ab September 2020 Honorarkräfte in den Bereichen Kunst, Musik, Tanz und Theater. Vorerfahrungen sind wünschenswert, aber nicht Voraussetzung. Wichtig für uns ist eine nachweisbare Fachkompetenz.

Dabei liegt uns gerade der Auf- und Ausbau der Kursangebote in den Stadtteilen am Herzen.

**Telefonische Auskünfte erteilt**  
**Kai Walkenhorst: Telefon 0521 / 51 6060**  
**E-Mail: [kai.walkenhorst@bielefeld.de](mailto:kai.walkenhorst@bielefeld.de)**

**Ihre Bewerbung richten Sie bitte an:**

**Dietrich Schulze**  
Leiter Kursbereich

**Musik- und Kunstschule Bielefeld**  
**Burgwiese 9**  
**33602 Bielefeld**  
**Telefon: 0521 51 6674/77**  
**E-Mail: [dietrich.schulze@bielefeld.de](mailto:dietrich.schulze@bielefeld.de)**

Die PopOper  
zum 250. Geburtstag



**VAN  
BEETHOVEN**  
**DIE POP-OPER**

02. bis 05. Juni 2021  
Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld  
19:30 Uhr, Einlass 18:00 Uhr



**Yael-Niemeyer-Kunstpreis 2020**

Aktuelle Infos unter  
[www.yael-kunstpreis.de](http://www.yael-kunstpreis.de)

**Musik- und Kunstschule  
der Stadt Bielefeld**  
Burgwiese 9, 33602 Bielefeld

**Ansprechpartner:**  
**Kai Walkenhorst:**  
Tel: 0521 / 51-6060  
Fax: 0521 / 51-6678  
E-Mail: [kai.walkenhorst@bielefeld.de](mailto:kai.walkenhorst@bielefeld.de)

**Anmeldung online: [muku-bielefeld.de](http://muku-bielefeld.de)**

