Musik- und Kunstschule Bielefeld

Musik Kunst
Tanz Theater
Workshops und Kurse

1. Halbjahr 2020

Herzlich willkommen in der Musik- und Kunstschule Bielefeld

Foto: Peter Wehowsky

Von links: Annelena Balke, Rainer Krause, Kai Walkenhorst, Dietrich Schulze

Zum ersten Halbjahr 2020 freuen wir uns sehr, Ihnen unsere Kreativ-Angebote in den Bereichen Musik, Kunst, Tanz und Theater vorstellen zu dürfen. Die Musik- und Kunstschule der Stadt Bielefeld ist mit ihren über 7.000 Schülerinnen und Schülern sowie ca. 140 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern die größte Musik- und Kunstschule in Deutschland. Sie wurde 1956 gegründet und ist Mitglied im Verband der deutschen Musikschulen (VdM) und in der Landesarbeitsgemeinschaft kulturpädagogischer Dienste (LKD).

Ihr Ansprechpartner für Anmeldung und Info:
Kai Walkenhorst
Tel.: 0521 / 51 6060
E-Mail:
kai.walkenhorst@bielefeld.de

Bürozeiten
Kai Walkenhorst:
Montag, Dienstag, Mittwoch, Freitag:
10.00 Uhr bis 12.30 Uhr

Dienstag und Donnerstag:
13.30 Uhr bis 17.00 Uhr

Leitung Kursbereich Kunst:
Dietrich Schulze
E-Mail:
dietrich.schulze@bielefeld.de

Leitung Kursbereich Musik:
Rainer Krause
E-Mail:
krausegraphics@gmx.de

Leitung Kursbereich Tanz u. Theater:
Annelena Balke
E-Mail:
annelena.b@web.de

Musik- und Kunstschule Bielefeld
Burgwiese 9
33602 Bielefeld

Tel.: 0521 / 51 6677
Fax.: 0521 / 51 6678

E-Mail: muku@bielefeld.de
Homepage: muku-bielefeld.de

Kunst Musik Tanz und Theater

KUNSTANGEBOTE

Zeichnen

Das Schöne im Alltäglichen finden

Zeichnen lernen heißt auch sehen lernen. Oft sind es die kleinen Dinge aus dem Alltag, die sich als lohnende Zeichenobjekte entpuppen. In diesem Zeichenkurs wollen wir die vielfältigen Möglichkeiten nutzen, die einfache Zeichenmaterialien bieten. Inhalte des Kurses sind die Entwicklung bzw. die Weiterentwicklung eines persönlichen Stils, die Förderung der individuellen Ausdrucksweise und natürlich die Freude am Entdecken und Umsetzen.

Bitte bringen Sie Papier und Bleistifte mit.

K201.05.010 | **BRACKWEDE**
Lars Rosenbohm
Do, 23.01.20 bis Do, 19.03.20
18:00 – 20:15 Uhr | 8 Termine
ehem. Amtsgebäude Brackwede, Raum 4
Cheruskerstr. 1
Entgelt: 80,00 €

K201.05.020| **BRACKWEDE**
Lars Rosenbohm
Do, 23.04.20 bis Do, 25.06.20
18:00 – 20:15 Uhr | 8 Termine
ehem. Amtsgebäude Brackwede, Raum 4
Cheruskerstr. 1
Entgelt: 80,00 €

Zentralperspektive trifft Weitwinkel

Weitwinkelobjektive aus der Fotographie dehnen den Raum optisch und schaffen eine neue Sicht, und damit neue und ungewöhnliche Darstellungsmöglichkeiten die wir mit Bleistiften oder auch Kugelschreiber auf Papier bringen können. Wer schon erste Erfahrungen mit perspektivischem Zeichnen gesammelt hat kann hier eine individuelle Erweiterung und Erprobung von neuen Möglichkeiten erfahren.

Der Zeichenkurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Grundlagen der Zentralperspektive werden beschrieben, angewendet und erweitert.

Bitte bringen Sie Zeichenpapier in frei wählbarer Größe, Kugelschreiber und Bleistifte mit.

K201.05.030 | **MITTE**
Marc Floßmann
Do, 06.02.20 bis Do, 26.03.20
19:00 – 21:00 Uhr | 8 Termine
Musik- und Kunstschule, Raum 303
Entgelt: 80,00 €

Die Musik- und Kunstschule Bielefeld gewährt bei Vorlage des Bielefeld-Passes eine Sozialermäßigung von 50 %.

Info: Kai Walkenhorst

Menschendarstellung

Aktzeichnen

Nichts ist so spannend wie die Beschäftigung mit dem menschlichen Körper. Er ist uns so nah, wie keine andere Form und bietet viele Ansätze für das Naturstudium und die künstlerische Auseinandersetzung. Anatomische Grundlagen, Vermittlung geeigneter Zeichentechniken und die Beschäftigung mit der Wahrnehmung bilden die Grundlage eines individuellen Zuganges zur Aktdarstellung.

Die vom Kursleiter entwickelte Kombination verschiedener Betrachtungs- und Ausführungsformen ermöglicht auch Ungeübten einen guten Einstieg in die Menschendarstellung (anhand männlicher und weiblicher Aktmodelle). Anfänger/innen sind gefragt, auch wenn sie schon Jahre der Übung hinter sich haben.

Bitte Skizzenblock, DIN A2 Papier, Jaxonkreiden, Bleistift HB mitbringen.

K201.05.040 | **MITTE**
Gilbert Bender
Sa, 14.03.2020
10:15 – 17:15 Uhr | 1 Termin
VHS, Raum 303, Ravensberger Park 1
Entgelt: 40,00 €
zzgl. Modellgeld in Höhe von ca. 12 €
(TeilnehmerInnen-abhängig)

Aktzeichnen und Portraitzeichnen

Die Darstellung des nackten Körpers ist ein vielschichtiges Sujet der bildenden Kunst – zumal, wenn wir mit einem lebenden Modell arbeiten.

Wer es einmal versucht, wird feststellen, welche Faszination von dieser Aufgabe ausgeht. Um sie erfolgreich zu bewältigen, werden im Kurs praktische Anleitungen und Hinweise gegeben. Der Schlüssel liegt in der Sensibilisierung des Sehens. Im Rahmen des Kurses arbeiten wir vorzugsweise mit einem lebenden Modell. Wer will, kann aber auch eigene Fotovorlagen benutzen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Folgende Techniken werden angeboten: Bleistift, Kohle, Pastell- oder Ölkreide, Aquarell und Buntstifte.

K201.05.050 | **MITTE**
Alina Miloslawska
Di, 04.02.20 bis Di, 24.03.20
19:00 – 21:00 Uhr | 8 Termine
Musik- und Kunstschule, Raum 302
Entgelt: 80,00 €

Portrait intensiv
Zeichnung und Malerei

Das Portrait ist ein komplexes Thema von der Vorzeichnung bis zur malerischen Ausarbeitung. In diesem Kurs werden Kenntnisse in Proportion, Anatomie und Bildaufbau vermittelt sowie geeignete Zeichen- und Maltechniken.

Mit Detailstudien nähern Sie sich den Einzelheiten von Kopf und Gesicht. Es geht um das visuelle Erfassen der Charakteristika, der Persönlichkeit des Modells und um das Umsetzen im Bild bis zur Portraitähnlichkeit und Wiedererkennbarkeit.

Geeignete Zeichen- und Malmaterialien sind Graphit, Kohle, Rötel, Pastellkreiden, Farbstifte sowie Aquarell-, Tempera- oder Acrylfarben und die entsprechenden Malgründe bzw. Pinsel. In den ersten zwei Sitzungen werden grundsätzlich Portraitvorzeichnungen erstellt, die dann zur weiteren Ausarbeitung dienen. Zeichnung oder Malerei – Sie wählen ihre bevorzugte Technik. Gearbeitet wird nach Fotovorlagen (eigene oder vorgegebene). Nach Absprachen ist auch das gegenseitige Modellsitzen der Teilnehmenden möglich.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet, wobei Grundkenntnisse im Zeichnen und Malen von Vorteil sind.,Es entstehen zusätzliche Kosten für Material und Kopien von 5,00 Euro pro Person.

Mitzubringende Materialien: Zeichenpapier A3, Bleistift HB, 3B, 6B, Anspitzer, Radierer und Knetgummiradierer. Außerdem vorhandenes Zeichen- und Malmaterial nach eigener Wahl oder nach Absprache beim 1. Termin.

K201.05.060 | **SENNE**
Ilonka Schamong
Do, 27.02.20 bis Do, 02.04.20
18:45 – 21:00 Uhr | 6 Termine
VHS Senne, Neues Ortszentrum, Werkraum, Senner Markt 1
Entgelt: 65,00 €

Character Design

Von Helden, Bösewichter, Prinzessinnen, fantastische Monster oder einfach Menschen aus unserem Alltag.

Es gibt viele Charaktere, die wir schon kennen, doch es gibt noch viele mehr, die neu entdeckt und gestaltet werden wollen.

Bekommen Sie in diesem Kurs einen Einblick in die hohe Kunst des Character Designs, welche in allen bildnerischen

Erzählformen (Trickfilm, Comic, Cartoon) angewandt wird. Erschaffen Sie zeichnerisch Ihre ganz eigenen Charaktere und Figuren. Lernen Sie, was wichtig für die zeichnerische Figurenentwicklung ist.

Materialien: A3 Zeichenblock, Bleistift (HB), Radiergummi

K201.05.070 | **MITTE**
Mesut Aydin
Do, 23.04.20 bis Do, 18.06.20
18:15 – 19:45 Uhr | 7 Termine
VHS, Raum 302, Ravensberger Park 1
Entgelt: 65,00 €

Faszination fremder Körper

Wir lassen uns inspirieren von Ausstellungsbesuchen: Wir betrachten, zeichnen und sprechen über verschiedene Werke u.a. in der Ausstellung L'homme qui marche. Verkörperung des Sperrigen in der Kunsthalle Bielefeld .

Mit welchen Kunstwerken können wir uns identifizieren? Welche Körper, deren Gesten/Posen/Körperteile sprechen uns an? Wir zeichnen spontan und ausgiebig vor

den Originalen. Gibt es Techniken die wir selbst ausprobieren möchten?

Ausgehend von unseren Skizzen und Eindrücken in den Ausstellungen, können wir unsere gewonnenen Ideen weiter entwickeln.

Dies wollen wir mit verschiedenen Stiften und Farben umsetzen: Von Filzstiften über flüssige Aquarellfarben oder Acrylfarben, hier ist je nach Vorliebe vieles denkbar. Wir nehmen uns Zeit zum Experimentieren. Auch Drucktechniken oder skulpturales Arbeiten werden möglich.

Wie wirken Körper, wenn sie mit unterschiedlichen Materialien dargestellt werden und wie können wir sie verfremden? Unsere Motive können gegenständlich bleiben, abstrakt werden oder eine Kombination von beidem.

K201.05.080 | **MITTE**
Kema Pecht
Sa, 15.02.20 bis Sa, 04.04.20
14:00 – 17:00 Uhr | 8 Termine
Musik- und Kunstschule, Raum 303
Entgelt: 80,00 €

Acrylmalerei

Abenteuer Acrylmalerei

Wochenangebot: 10 x Montagabend

In diesem 10-teiligen Kurs erhalten Sie wöchentlich Gestaltungsideen im Umgang mit Acrylfarben auf Papier, Leinwand und Pappe als auch Mischtechnik. Arbeitswerkzeuge dabei sind dicke Pinseln, Spachteln, Walzen, Lappen und Fingern. Außerdem fließen Elemente der Collagetechnik, Typografie und Zeichnung mit ein. Dafür sind Jacksonkreiden oder Aquarellkreidestifte, Kohle, feine Pinsel, Acrylbinder oder andere Kleber, Tesakrepp, Schere und Zeichenstifte im Einsatz. Der Unterricht ist untermauert von Beispielen aus der Kunstgeschichte und Anregungen aus dem eigenen künstlerischen Schaffen der Kursleiterin und Künstlerin. Außer dem vielfältigen Umgang mit diversem Material fördert der Kurs die eigene Wahrnehmung und Ideenfindung.

Der Wunsch zum Experiment und Neugier auf die Entwicklung neuer Sichtweisen sind eine gute Basis für die Teilnahme am Kurs. Vorkenntnisse sind nicht zwingend nötig. Bei Fragen an die Kursleiterin

E. Lasche: 0160-96685 577
mail@elisabeth-lasche.de

K201.10.010| **MITTE**
Elisabeth Lasche
Mo, 20.01.20 bis Mo, 23.03.20
18:30 – 20:45 Uhr | 10 Termine
VHS, Raum 303, Ravensberger Park 1
Entgelt: 95,00 €

www.muku-bielefeld.de

Acrylmalerei

Einsteigerkurs

Der Kurs bietet einen Einstieg in die Farbwelt des Acryls sowie der Malerei generell. Sie erfahren, was Sie aus den Grundfarben mischen können und wie, welchen Zweck eine Grundierung erfüllt, wie Verläufe und Übergänge funktionieren und wie sich damit Körpervolumen erzeugen lassen.

Mit zunächst kleinen Übungen wird Ihnen so an den ersten beiden Terminen ein erstes Rüstzeug an die Hand gegeben, um im weiteren Verlauf des Kurses Ihre eigene Bildidee in Angriff nehmen zu können. Fragen der Komposition oder der Prozesshaftigkeit des Malens bilden dabei weitere Vertiefungen.

Dieser Kurs eignet sich sowohl für Teilnehmer*innen ohne Vorkenntnisse als auch mit. Einer Beratung über geeignete Materialien findet in der 1. Kursstunde statt. Für die Bereitstellung erster Unterrichtsmaterialien fallen 5 Euro an, die im Kurs mit der Kursleitung abgerechnet werden.

Bitte mitbringen:
Pinsel, Lappen, Wasserbecher

K201.10.020 | **HEEPEN**
Carsten Gude
Mi, 19.02.20 bis Mi, 01.04.20
19:00 – 20:30 Uhr | 7 Termine
Gymnasium Heepen, Raum 216
Kunstraum
Alter Postweg 37
Entgelt: 60,00 €

K201.10.030 | **HEEPEN**
Carsten Gude
Mi, 22.04.20 – Mi, 24.06.2020
19:00 – 20:30 Uhr I 10 Termine
Gymnasium Heepen, Raum 216
Kunstraum
Alter Postweg 37
Entgelt: 85,00 €

Freie Malerei/Acrylmalerei

In dem Kurs werden wir uns intensiv mit der Acrylmalerei auseinandersetzen. Wir erproben die unterschiedlichsten Möglichkeiten vom lasierenden bis pastosen Malauftrag, Farbmisch-und Kompositionsübungen sollen zum fertigen Bild führen. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Acrylfarben, Leinwände, Malpinsel, Papier o.ä., Wassergefäße.

K201.10.040 | **MITTE**
Wolfgang Waesch
Sa, 14. März 2020, 10:00 – 17:00 Uhr
So, 15. März 2020, 10:15 – 17:15 Uhr
2 Termine
VHS, Raum 303, Ravensberger Park 1
Entgelt: 75,00 €

K201.10.050 | **MITTE**
Wolfgang Waesch
Sa, 16. Mai 2020, 10:00 – 17:00 Uhr
So, 17. Mai 2020, 10:15 – 17:15 Uhr
2 Termine
VHS, Raum 303, Ravensberger Park 1
Entgelt: 75,00 €

Acrylmalerei-Farbwelten

Malerei z.B. auf den Spuren der Expressionisten und Impressionisten, unter Anleitung und mit Anregung durch kleiner Hinweise zur Umsetzung. Sowie freies Gestalten mit Farben und Formen im Bildraum. Mit kreativen und abwechslungsreichen Techniken.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. In der Kursgebühr sind keine Materialkosten enthalten.

Bitte mitbringen: Acrylfarben: Primär-Gelb, Primär- Rot, Primär-Blau, Kadmium-Gelb, Kadmium-Rot,Preußisch-Blau;Pinsel,Borsten-Pinsel in 3 unterschiedlichen Farben, Teller oder Ähnliches zum Farbenmischen, Wasserbehälter, altes Handtuch

K201.10.060 | **BRACKWEDE**
Antje Löbel
Mi, 29.01.20 bis Mi, 01.04.20
19:00 – 21:15 Uhr | 10 Termine
ehem. Amtsgebäude Brackwede
Raum 4, Cheruskerstr. 1
Entgelt: 96,00 €

Good-Morning-Painting

Wochenangebot: 10 x Donnerstagmorgen

Dieser Kurs erteilt, wie der Abendkurs Abenteuer Acrylmalerei von der Künstlerin Elisabeth Lasche viele Elemente, um im spielerischen Umgang mit Acrylfarben, auf Papier, Leinwand und Pappe als auch mit Mischtechnik Erfahrungen zu sammeln.

Die Arbeitswerkzeuge dabei sind dicke Pinseln, Spachteln, Walzen, Lappen und Fingern. Außerdem fließen Elemente der Collagetechnik, Typografie und Zeichnung mit ein. Dafür sind Jacksonkreiden oder Aquarellkreidestifte, Kohle, feine Pinsel, Acrylbinder oder andere Kleber, Tesakrepp, Schere und Zeichenstifte im Einsatz.

Es werden inhaltliche Themen, unterschiedliche Arbeitsweisen, Ideenfindungsmöglichkeiten und Austausch geboten. Dabei ist Neugier und Mut zum Experiment eine gute Basis für den Kurs. Vorkenntnisse sind nicht zwingend nötig.

Bei Fragen an die Kursleiterin
E. Lasche:
0160-96685 577
mail@elisabeth-lasche.de

K201.10.080 | **MITTE**
Elisabeth Lasche
Do, 23.01.20 bis Do, 26.03.20
09:30 – 11:45 Uhr | 10 Termine
Höchstzahl 13 Teilnehmerinnen
VHS, Raum 303,
Ravensberger Park 1
Entgelt: 95,00 €

Acrylmalerei mit allen Techniken

Risse, Rost, Pastell und Patina

An diesem Wochenende haben Sie die Gelegenheit, verschiedene Techniken in der Acrylmalerei kennenzulernen. Unterschiedliche Möglichkeiten des Farbauftrags ausprobieren, mit Schüttlasuren einen lebendigen Hintergrund gestalten oder mit Hilfe von Haushaltsreini-

gern eine Menschengruppe darstellen. Spontane Effekte lassen sich durch aufgestreute Farbpigmente, Tusche und gezielt gesetzte Farbspritzer erzielen.

Mit Strukturpaste und Pastellkreiden werden interessant strukturierte Oberflächen geschaffen und dadurch Schwerpunkte und Umrisse betont. Durch Rosteffekte und malerisch schwungvolle Schriftzüge, geben Sie Ihrer Malerei besondere Akzente. Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Die Kursleiterin stellt weitere Materialien (u. a. auch Rosteffekt, Kupfer- oder Bronzepatina) zur Verfügung, die nach Verbrauch berechnet werden, dadurch entstehen u. U. zusätzliche Materialkosten.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, evt. Farbtusche, Leinwände, Pastellkreiden, Pinsel, Spachtel, Strukturpaste, alte Handtücher, Lappen, Wasserbehälter, Plastikfolie, alte Pinsel

K201.10.100 | **DORNBERG**
Stefanie Thenhausen
Fr, 21.02.20 von 18:00–21:00 Uhr
Sa, 22.02.20 von 09:15–13:00 Uhr
2 Termine
Bürgerzentrum Amt Dornberg,
Multifunktionsraum, Wertherstr. 436
Entgelt: 45,00 €

Acrylmalerei und Zeichnung

Wochenendkurs im Mai

Der Kurs richtet sich an Jugendliche ab 13 Jahre und Erwachsene.

Wer Lust hat, mit Acrylfarben auf großformatigen Leinwänden, auf Pappen und Papier zu experimentieren, wer Lust hat, im Kleinen auf Zeichenblöcken mit Stiften zu kritzeln oder Collagen anzufertigen, wer gerne zeichnet und malt und dies direkt in einem Bild tut, der/die sollte diesen Ferienkurs belegen. Es gibt Raum für alles und jeden. Dabei ist Neugier und Mut zum Experiment die beste Voraussetzung für den Kurs. Vorkenntnisse sind nicht zwingend nötig.

Mitzubringen sind: alle Acryl-Grundfarben (Tuben), s/w, Leinwände oder Zeichenblock DIN A2 in 190 gr Papierstärke, Tesakrepp, Pappteller, diverse Pinsel von 3mm – 8cm Breite. Dünne Lappen, Schwamm, Spachtel und Walze (aus dem Baumarkt). Zum Zeichnen oder Collage sind Untergrundpappen 300gr stark DIN A4 oder bis 40×40cm stark, Jacksonkreiden oder Aquarellkreidestifte (Drogeriemarkt) , Kohle, feine Pinsel, Acrylbinder oder andere Kleber, Tesakrepp, Schere und Zeichenstifte im Einsatz. Dann auch an Schere und Klebstoff denken!

Bei Fragen an die Kursleiterin
E. Lasche: 0160–96685 577
mail@elisabeth-lasche.de

K201.10.110 | **MITTE**
Elisabeth Lasche
Sa, 30.05.20
10:00 – 17:00 Uhr
So, 31.05.20
10:15 – 17:15 Uhr | 2 Termine
VHS, Raum 303
Ravensberger Park 1
Entgelt: 50,00 €

Ölmalerei

In diesem Kurs sollen Kenntnisse vermittelt werden, die einen sicheren Umgang mit der Ölfarbe erlauben. Der breite Pool dieser Technik soll dabei einen Schwerpunkt bilden, um später sicher mit dieser Königsdisziplin umzugehen. Schichtenmalerei, das Prinzip „nass in nass", aber auch Malerei „alla prima" werden vermittelt. Auch die Malgründe werden selbst hergestellt und Rahmen gebaut, so wie es an Hochschulen vermittelt wird. Dazu sollen auch Perspektivlehre aber auch Gestaltungs- und Harmonieprinzipien zur Anwendung kommen. Am ersten Kurstag soll es eine Einführung über die notwendigen Materialien geben.

Es entstehen zusätzliche Materialkosten.

K201.15.010 | **SENNESTADT**
Michael Plöger
Di, 04.02.20 bis Di, 24.03.20
18:15 – 20:30 Uhr | 8 Termine
Sennestadthaus, Werkraum 01
Lindemannplatz 3
Entgelt: 90,00 €

K201.15.020 | **SENNESTADT**
Michael Plöger
Di, 21.04.20 bis Di, 16.06.20
18:15 – 20:30 Uhr | 8 Termine
Sennestadthaus, Werkraum 01
Lindemannplatz 3
Entgelt: 90,00 €

K201.15.030 | **MITTE**
Michael Plöger
Do, 06.02.20 bis Do, 26.03.20
18:15 – 20:30 Uhr | 8 Termine
Carl-Severing-Berufskolleg für Metall- und Elektrotechnik, Raum M058,
Herrmann-Delius-Str. 4
Entgelt: 90,00 €

K201.15.040 | **MITTE**
Michael Plöger
Do, 02.04.20 bis Do, 25.06.20
18:15 – 20:30 Uhr | 8 Termine
Carl-Severing-Berufskolleg für Metall- und Elektrotechnik, Raum M058,
Herrmann-Delius-Str. 4
Entgelt: 90,00 €

Aquarellmalerei

Aquarellmalerei

Ob in zarten oder in heftigen Farben – Aquarellmalerei ist immer spannend durch das Wechselspiel zwischen spontanen Farbverläufen, der wässrigen Farben und dem gezielten Steuern von Farbe und Form. Neben Farbmisch- und Kompositionsübungen, die es ermöglichen, Farben und Formen bewusster wahrzunehmen und umzusetzen, werden in diesem Kurs die Grundtechniken des Aquarellierens gezeigt. Zusätzliche Themen ergeben sich aus den Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Der Kurs ist für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet. Bei schönem Wetter kann auch in der freien Natur gearbeitet werden. Es entstehen zusätzliche Materialkosten. Materialien können bei Bedarf bei der Kursleiterin erworben werden.

Wasserglas und Mallappen

K201.20.020 | **JÖLLENBECK**
Gisela Knopff-Fäustlin
Mi, 19.02.20 bis Mi, 11.03.20
18:00 – 20:15 Uhr | 4 Termine
Realschule Jöllenbeck, Werkraum, Raum 1.5
Dörpfeldstr. 8
Entgelt: 46,00 €

Aquarellmalerei f. Fortgeschrittene

Den meisten Freizeitmalern fehlt es an Grundkenntnissen über die verwendeten Materialien und an technischen Fertigkeiten. Aufbauend auf den bisherigen Erfahrungen befassen wir uns mehr mit Möglichkeiten des Gestaltens und des Ausdrucks im Bild, den Wirkungen von Tipps und Tricks. Sie sollen an Hand eines Motivs die verschiedenen Möglichkeiten kennen lernen. Durch gezielte Anwendungen werden Sie zu besseren Aquarellen kommen; wir machen keine Massenproduktion. Ich empfehle Ihnen: Stan Smith – Die große Aquarellschule. Es entstehen zusätzliche Kosten für Material und Kopien von 5,00 Euro pro Person.

Bitte mitbringen: auf Bretter aufgespannte Papiere. Wer nicht aufspannen will, braucht mindestens 300 g/qm-Blöcke. Aquarellfarben 1/1 Näpfe, 12er Kasten, Pinsel mit guten Spitzen in rund u. breit, Gummiarabicum, Rubbelkrepp mit entsprechendem Kunsthaarpinsel, Schwämmchen, Skizziermaterial und Bleistift , Wassergefäße, Schwammtücher, Fön.

K201.20.030| **SENNE**
Ilonka Schamong
Mo, 17.02.20 bis Mo, 30.03.20
17:00 – 19:15 Uhr | 7 Termine
VHS Senne, Neues Ortszentrum,
Werkraum, Senner Markt 1
Entgelt: 69,00 €

Aquarell malen – so geht`s

In diesem Kurs erlernen Sie die vier Aquarelltechniken Lasur- und Verlaufstechnik, Nass-in-Nass-Technik und Auswaschtechnik. Sie erfahren Wissenswertes zur Form- und Farbenlehre, das Ihnen ermöglicht Stillleben, Landschaften und Freie Kompositionen zu erstellen. Die eigene, individuelle Bildsprache entdecken – hier finden Sie Unterstützung. Dieser Kurs ist für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: 250–300g- Aquarellblöcke mind. DIN A4, Aquarellfarbkasten, 12er und 6er Pinsel mit guter Spitze, Gummiarabikum, Rubbelkrepp, Schwämmchen, Skizzierblock, Bleistifte, Aquarellstifte, Buntstifte.

K201.20.040 | **BRACKWEDE**
Bettina Noack
Di, 04.02.20 bis Di, 24.03.20
09:30 – 12:30 Uhr | 8 Termine
ehem. Amtsgebäude Brackwede, Raum 5
Cheruskerstr. 1
Entgelt: 115,00 €

Aquarell malen – so geht`s

In diesem Kurs erlernen Sie die vier Aquarelltechniken Lasur- und Verlaufstechnik, Nass-in-Nass-Technik und Auswaschtechnik. Sie erfahren Wissenswertes zur Form- und Farbenlehre, das Ihnen ermöglicht Stillleben, Landschaften und Freie Kompositionen zu erstellen. Die eigene, individuelle Bildsprache entdecken – hier finden Sie Unterstützung. Dieser Kurs ist für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: 250–300g- Aquarellblöcke mind. DIN A4, Aquarellfarbkasten, 12er und 6er Pinsel mit guter Spitze, Gummiarabikum, Rubbelkrepp, Schwämmchen, Skizzierblock, Bleistifte, Aquarellstifte, Buntstifte.

K201.20.050 | **BRACKWEDE**
Bettina Noack
Di, 09.06.20 bis Di, 30.06.20
09:30 – 12:30 Uhr | 4 Termine
ehem. Amtsgebäude Brackwede, Raum 5
Cheruskerstr. 1
Entgelt: 60,00 €

Aquarellkreiden und Tuschen

Eine spannende Kombination

Für diesen Kurs müssen Sie kein Material kaufen: die Kursleiterin stellt Ihnen Pinsel, Aquarelltuschen und -kreiden sowie unterschiedliche Papiere zur Verfügung. Gerade das Malen mit Aquarellkreiden ist auch für Anfänger geeignet und besticht durch leuchtende Farben. So können Sie spannende Mischtechniken auf wechselnden Untergründen erproben. Ganz nebenbei erfahren Sie eine Menge über Grundtechniken und „Tricks" der Aquarellmalerei.

Die Materialkosten in Höhe von 6€ werden mit der Kursleiterin abgerechnet.e. Materialkosten in Höhe von 8 EUR werden mit der Kursleiterin direkt abgerechnet.

Auf Wunsch der Teilnehmer/innen kann der Kurs im März 2020 jeweils Mittwoch vormittags von 10 Uhr — 13 Uhr fortgeführt werden.

Bitte mitbringen: Wasserglas, Mischgefäß (z.B. weißer Teller), Tesa-Krepp, Schere, Küchenrolle

K201.20.060 | **DORNBERG**
Katrin Boidol
Fr, 28.02.20 bis Sa, 29.02.20 | 2 Termine
Fr, 18:00 – 21:00 Uhr
Sa, 10:00 – 13:00 Uhr
Bürgerzentrum Amt Dornberg,
Großer Raum
Wertherstr. 436
Entgelt: 30,00 €

Pastellmalerei

Pastell – Motive und Techniken

In diesem Kurs lernen Sie verschiedene Techniken der Pastellmalerei kennen, wie z.B. die zeichnerische und malerische Vorgehensweise, das Fiedern, Aufstäuben und das Verändern von Pastellfarben. Sie erfahren, wie Sie einem Bild durch unterschiedlich starken Farbauftrag Tiefe verleihen und wie Schraffuren eine differenzierte Oberflächengestaltung ermöglichen. Die reinen leuchtenden Farben der Pastellkreide und deren leichte Handhabung durch Verwischen, Vermalen und Übermalen führen zu raschen Erfolgserlebnissen. Es ist dabei sowohl eine gegenständliche als auch eine abstrakte Malweise möglich.

Bitte mitbringen: Softpastellkreiden (falls vorhanden Sennelier, Schmincke oder Jaxell), Pastellblock DinA3, wenn möglich nicht unter 160g, altes Handtuch, Wattestäbchen

K201.25.010 | **DORNBERG**
Anna-Maria Schüler
Fr, 20.03.20 bis Sa, 21.03.20 | 2 Termine
Fr, 18:00 – 21:00 Uhr
Sa, 10:00 – 13:00 Uhr
Bürgerzentrum Amt Dornberg,
Großer Raum, Wertherstr. 436
Entgelt: 40,00 €

Pastell am Vormittag

In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, verschiedene Bereiche der Pastellmalerei kennenzulernen.

Nach ausführlicher Anleitung malen Sie ausdrucksstarke Landschaftspastelle unter Berücksichtigung der Farbperspektive.

Anhand von Blumenbildern und Stillleben lernen Sie, Tiefenwirkung im Bild zu erreichen. Dabei erfahren Sie, inwiefern unterschiedlicher Farbauftrag die Bildwirkung beeinflusst. Auch Themenwünsche der Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer werden berücksichtigt.

Je nach Wetterlage findet der vorletzte oder letzte Kurstermin im Garten der Kursleiterin statt.

Eine differenzierte Materialliste wird am 1. Kursvormittag besprochen.

Soweit vorhanden bitte mitbringen: Softpastellkreide, Pastellblock DinA4 oder DinA3, Zeitungspapier, altes Handtuch

K201.25.020 | **DORNBERG**
Anna-Maria Schüler
Mi, 06.05.20 bis Mi, 27.05.20
10:30 – 12:15 Uhr | 4 Termine
Bürgerzentrum Amt Dornberg,
Großer Raum, Wertherstr. 436
Entgelt: 45,00 €

Papier

Vom Block zum Buch – Einführung

in buchbinderische Techniken und
Gestaltung von Büchern

Der Workshop beinhaltet sowohl die buchbinderischen Techniken zum Fertigen eines Buches (i.e. Fadenheftung, Klebebindung, japanische Bindung) als auch diverse künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten (Zeichnung, Drucktechniken, Monotypien, etc).

Das Ziel: jeder Teilnehmer soll am Ende des Kurses sein individuell gestaltetes Künstlerbuch in der Hand halten. Zusätzliche Materialkosten 20,-€

K201.26.030 | **MITTE**
Philipp Göbel
Sa, 07.03.20 bis Sa, 04.04.20
Sa: 12:00–16:00 Uhr I 5 Termine
Musik- und Kunstschule, Raum 311
Entgelt: 80,00 €

Drucktechnik

Graphikwerkstatt 1 – Einführung

in die Hochdrucktechniken

Der Hochdruck ist das älteste technische Reproduktionsverfahren und wurde bereits Ende des 13. Jhd als Vervielfältigungsmedium genutzt.

Im Kurs werden sowohl geschichtliche als auch künstlerische Positionen vorgestellt und behandelt. Vorrangiges Ziel ist es einen individuell hergestellten Holz- als auch Linolschnitt zu fertigen und von Hand zu drucken.

Desweiteren werden Techniken wie der Holzstich, Stempeldruck, Prägedruck, Buchdruck etc.pp. anhand von Beispielen erklärt und erörtert.

Zeichnerische Grundkenntnisse sind wünschenswert aber kein Muß.

Teilnehmerzahl 8 – 10

K201.26.040 | **MITTE**
Philipp Göbel
Fr, 14.02.20 bis Fr, 03.04.20
18:30–20:00 Uhr I 8 Termine
Musik- und Kunstschule, Raum 314
Entgelt: 65,00 €

Plastisches Gestalten

Ton

Wer mit Tonarbeiten anfängt, wird in die Grundtechniken der Aufbaukeramik eingeführt und erhält grundlegende Kenntnisse über materialtypische Eigenschaften, Glasurdekor und Brandarten.

Fortgeschrittene können selbstständig nach eigenen Vorstellungen arbeiten. Die jeweiligen Kursziele werden im Verlauf des Kurses abgestimmt. Es entstehen zusätzliche Kosten für Ton, Glasur, Engoben. Sie werden im Kurs von der Kursleiterin/dem Kursleiter erhoben.

Mal ganz entspannt Töpfern

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Das Töpfern O H N E Scheibe kann entspannend und kreativ sein. Wir vermitteln die Grundlagen der Tonbearbeitung und arbeiten mit verschiedenen Techniken der Aufbaukeramik. Je nach dem jeweiligen Stand der Teilnehmer können auch kompliziertere oder größere Gefäße oder Objekte angegangen werden. Kosten für Ton inkl. Glasur: 1,70 € pro Kilogramm.

Tipp: Es ist hilfreich, keine langen Fingernägel zu haben

Bitte mitbringen: 1 Schürze, 1 Handtuch, wenn vorhanden: eigenes Töpfer-, Modellierwerkzeug.

K201.30.010 | **MITTE**
Elke Mauerhoff-Brandt
Bernd-Rüdiger Blanke
Di, 25.02.20 bis Di, 28.04.20
18:00 – 20:15 Uhr | 8 Termine
Di, 26.05.20 Glasurtermin 17:30 – 21:30 Uhr
VHS, Ravensberger Park 1, Raum 304
Entgelt: 120,00 €

Gestalten mit Ton

Aufbaukeramik für Teilnehmer ohne und mit Vorkenntnissen

Inhalt dieses Kurses sind die Grundlagen der Aufbaukeramik für Teilnehmer ohne Vorkenntnisse. Teilnehmer mit Vorkenntnissen können nach ihren Vorstellungen arbeiten. Klassische Gefäße wie Schüsseln, Vasen und Krüge werden ebenso hergestellt wie Objekte für Balkon, Terrasse und Garten. Anschließend glasieren wir die Werkstücke mit dekorativen Glasuren. Es entstehen zusätzliche Materialkosten pro Kilo Ton mit Glasuren ca.1,50 Euro.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, Nudelholz, Messer, Töpferwerkzeug, wie z.B. Modellierhölzer, Gumminiere, wenn vorhanden.

K201.30.020 | **MITTE**
Michael Hilker
Di, 18.02.20 – Di, 21.04.20
17:30 – 19:45 Uhr | 8 Termine
Brodhagenschule, Werkraum
Am Brodhagen 50
Entgelt: 85,00 €

Hier dreht sich´s um d. Töpferscheibe!

Für Anfänger und Fortgeschrittene

An der Töpferscheibe zu drehen ist herausfordernder, als es zunächst aussieht. Wir möchten erste Kenntnisse vermitteln, beginnend mit Vorbereitung von Arbeitsplatz und dem Ton. Es ist wichtig, ein gutes Gefühl für den Ton und die eigene Handhaltung zu bekommen; darum werden wir viel üben. Das Ganze soll Spaß machen; dann kommen am Ende auch ein paar kleine erste Gefäße heraus. Fortgeschrittene erhalten Unterricht nach ihren individuellen Kenntnissen. Wir vermitteln auch hier Drehtechniken, darüber hinaus Montieren, Henkeln und Dekorieren. Es ist hilfreich, keine langen Fingernägel zu haben. Kosten für Ton inkl. Glasur: 1,70 € pro Kilogramm.
Bitte mitbringen: 1 Schürze, möglichst breit und lang, 1 Handtuch, wenn vorhanden: eigenes Töpfer-, Modellierwerkzeug sowie Verpflegung

K201.30.030 | **MITTE**
Elke Mauerhoff-Brandt
Bernd-Rüdiger Blanke
Fr, 21.02.20 – So, 23.02.20
Fr: 18:00 – 21:00 Uhr,
Sa: 10:00 – 17:00 Uhr
So: 10:15 – 17:15 Uhr
Mi, 11.03.20, Glasurtermin 17:30 – 21:30 Uhr
VHS, Ravensberger Park 1, Raum 304
Entgelt: 140,00 €

K201.30.040| **MITTE**
Elke Mauerhoff-Brandt
Bernd-Rüdiger Blanke
Fr, 08.05.19 – So, 10.05.20
Fr: 18:00 – 21:00 Uhr,
Sa: 10:00 – 17:00 Uhr
So: 10:15 – 17:15 Uhr
Mi, 27.05.20 Glasurtermin 17:30 – 21:30 Uhr
VHS, Ravensberger Park 1, Raum 304
Entgelt: 140,00 €

Stein

Skulpturen aus Naturstein für Haus und Garten

Ein Bildhauer-Wochenende

Gut zu bearbeitende Rohsteine aus Sand-, und Kalkstein, warten auf ihre Verwandlung zum Kunstwerk!

Mit den Handwerklichen Techniken für Steinbildhauerei, vom Spalten bis zur Oberflächengestaltung, entstehen einzigartige Skulpturen nach ihrer Vorstellung.

Unter Anleitung einer Steinmetzin werden an diesem Wochenende Grundlagen der Bildhauerei erlernt und angewendet.

Das Werkzeug wird zur Verfügung gestellt.

Es entstehen Materialkosten zwischen 10,00 und 30,00 Euro je nach Größe des Steins.

Es wird überwiegend und von Anfang an im Freien gearbeitet.

Bitte mitbringen falls vorhanden: Arbeitskleidung, Arbeitshandschuhe (Garten), Schutzbrille, Raspeln, Handfeger.

K201.35.010 | **DORNBERG**
Sylvia Middel
Fr, 15.05.20 bis So, 17.05.20 I 3 Termine
Fr: 17:00 – 19:15 Uhr
Sa: 09:00 – 16:00 Uhr
So: 10:00 – 15:00 Uhr
Gartenbau Klaus Voss, Im Krümpel 12
Entgelt: 70,00 €

Künstlerisches Experiment

Neue Wege: Mixed Media

Der neue Trend Mixed Media setzt auf verschiedenste Materialen kombiniert in einem Bild mit diversen Strukturen und Farben.Eine einzigartige abstrakte Meer-Landschaft mit Strukturen aus Kleister, Acrylfarbe, Sand, Kaffee und Spachtel erschaffen Sie innerhalb weniger Augenblicke. Bäume werden gegossen oder verlaufen mit Hilfe von Sprühflasche und Pigmenten. Einmalige Strukturen erschaffen wir mit Hilfe von div. Materialen, Schablonen oder Stempeln. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf. Haben Sie Erinnerungsstücke an vergangene Reisen? Diese liegen meist in der Schublade, und werden doch später entsorgt. Möchten Sie die Erinnerungen verarbeiten und diese auf tolle Art und Weise präsentieren, damit diese Erinnerung lebendig bleibt? Oder haben Sie Erinnerungsstücke von Ihren Liebsten, die im Schrank auf etwas warten? Broschen, alte Schriftstücke, Ketten, Spitzendeckchen, Schlüssel oder Fotos verarbeiten wir zu einer einzigartigen Collage.

Lassen Sie sich von Ihrer Inspiration überraschen. Die Kursleiterin stellt weitere Materialien zur Verfügung, die nach Verbrauch berechnet werden, aber 10,00€ nicht überschreiten. Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Leinwände (oder auch Holzbretter, feste Pappe - kann auch bedruckt sein), Strukturpaste, Gesso weiß, Pinsel, Spachtel, Plastikfolie, alte Handtücher, alte Teller (auch Pappteller), Küchenrolle, Wasserbehälter. Was Sie noch zu Hause haben (bitte nicht extra kaufen): Dekofarben auf Wasserbasis in kleinen Mengen (Dispersionsfarbe), versch. Materialien mit Struktur (z. B. Watte, Noppenfolie, Wellpappe, Spitzendeckchen, Strukturdekoband, bunter Stoff, Wolle, Jute, Frischhaltefolie, Alufolie, Muscheln, Sand, Kiesel, Holzspäne), Pastellkreiden, Farbpigmente, Kreidefarbe, Textilhärter (z.B. Powertex), Schablonen, Stempel, Erinnerungen von Reisen (Flugtickets/ Reisetickets, Eintrittskarten, Bilder, Fotos bitte nur Laserdrucker).

K201.45.010 | **DORNBERG**
Stefanie Thenhausen
Fr, 27.03.20 von 18.00–21.00 Uhr
Sa, 28.03.20 von 09.15–13.00 Uhr
2 Termine
Bürgerzentrum Amt Dornberg,
Großer Raum, Wertherstr. 436
Entgelt: 45,00 €

Digitale Kunst

Digitales Malen

In diesem Kurs gehen wir zusammen die grundlegenden Funktionen und Tricks in Photoshop durch, um den Grundbaustein für ein schönes digitales Kunstwerk zu setzten.

Hierbei geht es vor allem um das digitale Malen mit dem Graphic Tablet. Auch für erfahrene Maler ist dies eine interessante Möglichkeit das junge Medium zu erkunden.

Vorkenntnisse mit Photoshop sind nicht erforderlich. Die Tablets und Computer sind im Raum verfügbar.

K201.75.010 | **MITTE**
Fabrice Magdanz
Di, 11.02.20 – Di, 31.03.20
17:30 – 19:00 Uhr | 8 Termine
Musik- und Kunstschule, Raum 321,
Entgelt: 80,00 €

Frühjahrsakademie

Crossover Zeichnen in den Osterferien

Zeichnen drinnen und draußen.
Der Kurs richtet sich an Jugendliche ab 13 Jahre und Erwachsene.
4-Tagekurs in den Schulferien

Hier werden wir je nach Witterung drinnen und draußen zeichnen.

Dabei ist Neugier und Mut zum Experiment die beste Voraussetzung für den Kurs.

Zeichenthemen sind Mensch, Tier, Natur und Architektur. Vorkenntnisse sind nicht zwingend nötig. Der Kurs richtet sich an Jugendliche ab 13 Jahre und Erwachsene.

Mitzubringen sind Zeichenblock DINA4, ein Block mit dunklem Karton in braun, scharz, beige Bleistift 8B, Jacksonkreiden oder Aquarellkreidestifte (Drogeriemarkt)

+ Spitzer dafür, Kohle, feine Pinsel, Fineliner, Kuli, dicker Filzstift, lose Kohle, Haarspray, Knetradiergummi.

Bei Fragen an die Kursleiterin
E. Lasche: 0160-96685 577
mail@elisabeth-lasche.de

K201.65.010 | **MITTE**
Elisabeth Lasche
Mo, 06.04.20 bis Do, 09.04.20
10:00 – 12:15 Uhr | 4 Termine
VHS, Ravensberger Park 1, Raum 303
Höchstzahl 13 TeilnehmerInnen
Entgelt: 35,00 €

Sommerakademie

Acrylmalerei und Zeichnung
Wochenendkurs in den Sommerferien

Der Kurs richtet sich an Jugendliche ab 13 Jahre und Erwachsene.

Wer Lust hat, mit Acrylfarben auf großformatigen Leinwänden, auf Pappen und Papier zu experimentieren, wer Lust hat, im Kleinen auf Zeichenblöcken mit Stiften zu kritzeln oder Collagen anzufertigen, wer gerne zeichnet und malt und dies direkt in einem Bild tut, der/die sollte diesen Ferienkurs belegen. Es gibt Raum für alles und jeden. Dabei ist Neugier und Mut zum Experiment die beste Voraussetzung für den Kurs. Vorkenntnisse sind nicht zwingend nötig.

Mitzubringen sind: alle Acryl-Grundfarben (Tuben), s/w, Leinwände oder Zeichenblock DIN A2 in 190 gr Papierstärke, Tesakrepp, Pappteller, diverse Pinsel von 3mm – 8cm Breite. Dünne Lappen, Schwamm, Spachtel und Walze (aus dem Baumarkt). Zum Zeichnen oder Collage sind Untergrundpappen 300gr stark DIN A4 oder bis 40×40cm stark, Jacksonkreiden oder Aquarellkreidestifte (Drogeriemarkt) , Kohle, feine Pinsel, Acrylbinder oder andere Kleber, Tesakrepp, Schere und Zeichenstifte im Einsatz. Dann auch an Schere und Klebstoff denken!

Bei Fragen an die Kursleiterin
E. Lasche: 0160-96685 577
mail@elisabeth-lasche.de

K201.55.020 | **MITTE**
Elisabeth Lasche
Sa, 11.07.20
10:00 – 17:00 Uhr
So, 12.07.20
10:15 – 17:15 Uhr | 2 Termine
VHS, Raum 303, Ravensberger Park 1
Entgelt: 50,0

Crossover Zeichnen
in den Sommerferien 1
Einstiegskurs

Der Kurs richtet sich an Jugendliche ab 13 Jahre und Erwachsene.
5-Tagekurs in den Sommerferien

Hier werden wir je nach Witterung drinnen und draußen zeichnen.

Dabei ist Neugier und Mut zum Experiment die beste Voraussetzung für den Kurs.

Zeichenthemen sind Mensch, Tier, Natur und Architektur. Vorkenntnisse sind nicht zwingend nötig.

Mitzubringen sind Zeichenblock DINA4, ein Block mit dunklem Karton in braun, scharz, beige Bleistift 8B, Jacksonkreiden oder Aquarellkreidestifte (Drogeriemarkt) + Spitzer dafür, Kohle, feine Pinsel, Fineliner, Kuli, dicker Filzstift, lose Kohle, Haarspray, Knetradiergummi.

K201.55.030 | **MITTE**
Elisabeth Lasche
Mo, 29.06.20 bis Fr, 03.07.20
10:00 – 12:15 Uhr | 5 Termine
VHS, Ravensberger Park 1, Raum 303
Höchstzahl 13 TeilnehmerInnen
Entgelt: 45,00 €

Crossover Zeichnen
in den Sommerferien 2
Fortsetzungskurs

Zeichnen drinnen und draußen.
Der Kurs richtet sich an Jugendliche ab 13 Jahre und Erwachsene.
5-Tagekurs in den Sommerferien

Hier werden wir je nach Witterung drinnen und draußen zeichnen.

Dabei ist Neugier und Mut zum Experiment die beste Voraussetzung für den Kurs. Zeichenthemen sind Mensch, Tier, Natur und Architektur. Vorkenntnisse sind nicht zwingend nötig.

Mitzubringen sind Zeichenblock DINA4, ein Block mit dunklem Karton in braun, scharz, beige Bleistift 8B, Jacksonkreiden oder Aquarellkreidestifte (Drogeriemarkt) + Spitzer dafür, Kohle, feine Pinsel, Fineliner, Kuli, dicker Filzstift, lose Kohle, Haarspray, Knetradiergummi.

Bei Fragen an die Kursleiterin
E. Lasche: 0160-96685 577
mail@elisabeth-lasche.de

K201.55.050 | **MITTE**
Elisabeth Lasche
Mo, 06.07.20 bis Fr, 10.07.20
10:00 – 12:15 Uhr | 5 Termine
VHS, Ravensberger Park 1, Raum 303
Höchstzahl 13 TeilnehmerInnen
Entgelt: 45,00 €

Aquarell malen – so geht`s

In diesem Kurs erlernen Sie die vier Aquarelltechniken: Lasur- und Verlaufstechnik, Nass-in-Nass-Technik und Auswaschtechnik. Sie erfahren Wissenswertes zur Form- und Farbenlehre, die Ihnen ermöglicht Stillleben, Landschaften und freie Kompositionen zu erstellen. Die eigene, individuelle Bildsprache entdecken – hier finden Sie Unterstützung. Dieser Kurs ist für Anfänger und leicht Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: 250-300g- Aqurell-blöcke mind. DIN A4, Aquarellfarbkasten, 12er und 6er Pinsel mit guter Spitze, Gummiarabikum, Rubbelkrepp, Schwämmchen, Skizzierblock, Bleistifte, Aquarellstifte, Buntstifte.

K201.55.060 | **MITTE**
Bettina Noack
Mo, 06.07.20 bis Mi, 08.07.20
09:30 – 12:30 Uhr | 3 Termine
Musik- und Kunstschule, Raum 303,
Entgelt: 45,00 €

K201.55.070 | **MITTE**
Bettina Noack
Sa, 11.07.20 bis So, 12.07.20
10:00 – 14:00 Uhr | 2 Termine
Musik- und Kunstschule, Raum 303,
Entgelt: 40,00 €

Kunterbunt – Workshop für
Kinder zwischen 7 – 14 Jahren

Hattest du schon immer ein Bild, das du gerne malen wolltest?

Bei uns hättest du die Woche Zeit deine Idee umzusetzen und gleichzeitig viele andere Möglichkeiten aus der Kunst kennenzulernen und auszuprobieren.

Wie wäre es ein paar Schriftarten zu üben, eigene Karten zu designen, einen kleinen Comic zu erfinden, mit Farben an Staffeleien zu experimentieren, mit Stein zu arbeiten oder kleine Tiere zu zeichnen und zu aquarellieren?

Bei uns ist vieles möglich!

Wir freuen uns auf euch und eine tolle Woche!

.

K201.55.080 | **MITTE**
Marle Schmidt / Lilian Belmann
Mo, 29.06.20 – Fr, 03.07.20 I 5 Termine
09:00 – 12:00 Uhr
Musik- und Kunstschule, Raum 313,
Entgelt: 80,00 €

Sprühdosenkunst-Workshop
für Menschen ab 10 Jahren

Der Workshop verschafft Einblicke in die Welt dieser Kunstform und informiert über den Umgang mit Sprühdosen und die verschiedenen Techniken. Papierskizzen von Schriftzügen, (Comic-)Figuren und andere Motive werden mittels Sprühdosen, Schablonen und weiteren Hilfsmitteln auf Hartfaserplatten und Leinwände übertragen. Ziel des Kurses ist es, Kreativität, Toleranz und Verständnis zu fördern, um dadurch neue Perspektiven zu schaffen.

K201.55.090 | **MITTE**
Mathis Arendt
Mo, 06.07.20 – Fr, 10.07.20
10:00 – 13:00 Uhr | 5 Termine
Musik- und Kunstschule, Raum 313,
Entgelt: 80,00

Digitales Malen

In den fünf Tagen gehen wir zusammen die grundlegenden Funktionen und Tricks in Photoshop durch, um den Grundbaustein für ein schönes digitales Kunstwerk zu setzten. Hierbei geht es vor allem um das digitale Malen mit dem Graphic Tablet. Auch für erfahrene Maler ist dies eine interessante Möglichkeit das junge Medium zu erkunden. Vorkenntnisse mit Photoshop sind nicht erforderlich. Die Tablets und Computer sind im Raum verfügbar.

K201.55.100 | **MITTE**
Fabrice Magdanz
Mo, 29.06.20 – Fr, 03.07.20
10:00 – 13:00 Uhr | 5 Termine
Musik- und Kunstschule, Raum 321,
Entgelt: 80,00 €

Mit dem Pinsel kreativ werden

Für Jung und Alt (ab 9 Jahre)

Du möchtest einmal großformatig auf einer Leinwand malen und Deine Ideen umsetzen? Du hast Lust mit Farben und Malmitteln zu experimentieren? Bei mir in der Sommerakademie ist Raum und Zeit dafür! Wir lernen Grundierungen anzuwenden und das Bild durch einfache Untermalungsverfahren schrittweise aufzubauen. Das künstlerische Umsetzen des Sehens steht dabei im Zentrum des Kurses. Erproben und lernen wollen wir dies an Themen die DIR gefallen. Leinwände in der von Euch gewünschten Größe müssen von Euch mitgebracht werden. Ihr benötigt für die Pause einen Snack und etwas zu trinken.

K201.55.110 | **SENNE**
Rita Brinkmann
Mo, 29.06.20 – Fr, 03.07.20
10:00 – 14:00 Uhr I 5 Termine
Außenstelle Senne – Jugendraum Lukaskapelle, Kampstraße 26, 33659 Bielefeld
Entgelt: 80,00 €

Aktzeichnen und Portraitzeichnen

Die Darstellung des nackten Körpers ist ein vielschichtiges Sujet der bildenden Kunst – zumal, wenn wir mit einem lebenden Modell arbeiten.

Wer es einmal versucht, wird feststellen, welche Faszination von dieser Aufgabe ausgeht. Um sie erfolgreich zu bewältigen, werden im Kurs praktische Anleitungen und Hinweise gegeben. Der Schlüssel liegt in der Sensibilisierung des Sehens. Im Rahmen des Kurses arbeiten wir vorzugsweise mit einem lebenden Modell. Wer will, kann aber auch eigene Fotovorlagen benutzen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Folgende Techniken werden angeboten: Bleistift, Kohle, Pastell- oder Ölkreide, Aquarell und Buntstifte.

K201.55.120 | **MITTE**
Alina Miloslawska
Mo, 29.06.20 – Fr, 03.07.20 I 5 Termine
13:00 – 16:00 Uhr
Musik- und Kunstschule, Raum 128
Entgelt: 90,00 €

Fotografie-Workshop

Ein Kurs für jedes Alter

Dieser Fotografie-Workshop ist in zwei Segmente aufgeteilt:Die ersten beiden Tage arbeiten die Kursteilnehmer unter professionellen Bedingungen im Studio des Dozenten Peter Wehowsky zum Thema Portraitfotografie. Dabei werden jede Menge Tipps und Tricks vermittelt. Im zweiten Teil dreht sich alles um Naturfotografie. Gute Fotos liegen am Wegesrand, man muss nur lernen, sie zu sehen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich und die Teilnehmer sollten über eine Kamera verfügen.

K201.55.130 | **MITTE**
Peter Wehowsky
Mo, 29.06.20 – Do, 02.07.20
10:00 – 14:00 Uhr I 4 Termine
Atelier: Münzstraße 10a, 33602 Bielefeld
Entgelt: 80,00 €

Collagen – Bilder // Bunt gemischt

Für Kinder von 7 – 13 Jahren

Mit verschiedenen Techniken wie Drucken, Kleistern, Klecksen und Spachteln

stellen wir Bilder her. Dieses Bilder-Material wird zerschnitten und zu einem neuen Bild ganz anders und neu zusammengestellt.

Aus Alt mach Neu, aus Viel mach Eins, immer wieder variationsreich, also auch für Wiederholer spannend! Wir machen uns eine schöne kreative Zeit mit Spiel und Spaß.

Für Pausen bitte Essen und Trinken mitbringen.
Info: Andrea Karle
Tel: 0521- 25 25 88 24

K201.55.140 | **MITTE**
Andrea Karle
Mo, 06.07.20 – Fr, 10.07.20
09:00 – 13:00 Uhr | 5 Termine
Musik- und Kunstschule
Raum 313,
Entgelt: 90,00 €

MUSIKANGEBOTE

Gitarre

Gitarre 1

Für Anfänger zur Liedbegleitung

ohne Vorkenntnisse – Basiskurs

Dieser Kurs ist für die absoluten Anfänger. Hier lernen Sie mit Spass und ohne Noten, wie man Lieder, Oldies und aktuelle Hits auf der Gitarre begleitet. Sie lernen die wichtigsten Griffe und Schlagmuster kennen. Leichte Vor- und Zwischenspiele werden anhand von Tabulaturen erlernt. Kopien der Liedtexte und Begleitmaterial werden für 1 Euro gestellt.

M201.06.010 | **MITTE**
Manfred Bogner-Schneider
Do, 13.02.20 bis Do, 04.06.20
17:00 – 18:30 Uhr | 14 Termine I
Teilnehmerzahl: max. 14 Personen
Gymnasium am Waldhof, Raum 06
Waldhof 8 (Zugang über Schulhof)
Entgelt: 88,00 €

Gitarre 2

Für leicht Fortgeschrittene zur Liedbegleitung

Einführung in die leichte klassische Zupfbegleitung von Liedern wie „Morning has broken" und „Scarborough Fair" und „Hallelujah". Neue Schlagtechniken wie der Rockballadenschlag werden an Oldies der 60-er wie auch aktuelleren Songs geübt, wie „Boulevard of Broken Dreams" oder „Let her go". Das Griffrepertoire soll von 12 auf 20 Griffe erweitert werden, vor allem um die Sept-Akkorde.

M201.06.020 | **MITTE**
Manfred Bogner-Schneider
Do, 13.02.20 bis Do, 04.06.20
20:15 – 21:45 Uhr | 14 Termine I
Teilnehmerzahl: max. 14 Personen
Gymnasium am Waldhof, Raum 06
Waldhof 8 (Zugang über Schulhof)
Entgelt: 88,00 €

Gitarre 4

Einführung ins Melodiepicking

Anhand leichter Vor- und Zwischenspiele wie bei „ Dust in the Wind" wird das Spielen nach Tabulaturen eingeübt. Über das amerikanische Fingerpicking werden dann kleine Melodien eingebaut. Schwerpunkt dieses Kurses werden wieder Oldies der 60er und irische und schottische Songs sein, sowohl traditionelle als auch neuere wie von Amy McDonald z.B. : „This is the Life" . Später als Melodiepicking: „Here comes the Sun" (Beatles). Es wird auch noch neue Schlagmuster und klassische Zupfbegleitungen geben.

Unterrichtsmaterial wird für 1–2 Euro gestellt.

M201.06.030 | **MITTE**
Manfred Bogner-Schneider
Do, 13.02.20 bis Do, 04.06.20
18:30 – 20:00 Uhr | 14 Termine I
Teilnehmerzahl: max. 14 Personen
Gymnasium am Waldhof, Raum 06
Waldhof 8 (Zugang über Schulhof)
Entgelt: 88,00 €

Gitarre für Anfänger u. Anfängerinnen

Dieser Kurs wendet sich an Teilnehmer/innen ohne oder mit geringen Vorkenntnissen. Vermittelt werden Basistechniken des Gitarrenspiels. Anhand populärer Liedbeispiele (Folk, Pop, Kinderlieder) werden einfache Begleitmuster (Schlagen und Zupfen) sowie die wichtigsten Akkorde erlernt. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Unterrichtet wird nach Tabulaturen. Es entstehen Materialkosten in Höhe von 5,00 Euro, die vor Ort vom Kursleiter erhoben werden.

Bitte eine akustische Gitarre (Konzertgitarre /Nylonsaiten oder Westerngitarre/ Stahlsaiten) mitbringen.

M201.06.040 | STIEGHORST
Michael Engel
Mi, 19.02.20 bis Mi, 10.06.20
17:30 – 19:00 Uhr | 15 Termine I
Teilnehmerzahl: max. 12 Personen
Friedrich Wilhelm Murnau Gesamtschule, Haus 2, Raum 009
Am Wortkamp 3
Entgelt: 94,00 €

Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Dieser Kurs wendet sich an Teilnehmer/innen mit leichten Vorkenntnissen. Vermittelt werden Basistechniken des Gitarrenspiels. Anhand populärer Liedbeispiele (Folk, Pop, Rock, Kinderlieder) werden Begleitmuster (Schlagen und Zupfen) sowie weitere wichtige Akkorde und erste Barree-Akkorde erlernt. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Unterrichtet wird nach Tabulaturen. Es entstehen Materialkosten in Höhe von 5,00 Euro, die vor Ort vom Kursleiter erhoben werden.

Bitte eine akustische Gitarre (Konzertgitarre /Nylonsaiten oder Westerngitarre/ Stahlsaiten) mitbringen.

M201.06.060 | STIEGHORST
Michael Engel
Mi, 19.02.20 bis Mi, 10.06.20
19:00 – 20:30 Uhr | 15 Termine
Friedrich Wilhelm Murnau Gesamtschule, Haus 2, Raum 009
Entgelt: 94,00 €

Ukulele

Ukulele

Praktischer Einführungskurs, Fortsetzung

In diesem Folgekurs werden weitere Spieltechniken vermittelt. Das Lagenspiel wird eingeführt und erweiterte Akkorde werden vorgestellt. Außerdem wird das Repertoire der Anschlagtechniken erweitert. Gespielt wird nach Tabulaturen, Noten und Chordsheets. Auch Quereinsteiger sind willkommen, wenn sie über Grundkenntnisse verfügen oder bereit sind, diese nachzuholen. Erforderlich sind ein Instrument in gcea-Stimmung und die Bereitschaft, sich an den anfallenden Druckkosten zu beteiligen.

Bitte Schreibunterlagen und Instrument mitbringen

M201.06.070 | MITTE
Andreas Schlüer
Di, 18.02.20 bis Di, 09.06.20
19:30 – 21:00 Uhr | 14 Termine
Gymnasium am Waldhof, Raum 05
Waldhof 8 (Zugang über Schulhof)
Entgelt: 88,00 €

Ukulele: Spielgruppe

Alleine Ukulele zu spielen macht Spaß. Noch besser wird es aber in der Gruppe! Deshalb steht das gemeinsame Ukulelespielen und Singen im Vordergrund. Gemeinsam ukulelisieren wir Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen. Hier und da werden uns auch neue Schlagmuster und Techniken begegnen. Auf Wunsch gibt es auch kurze Ausflüge in die Musiktheorie (Tonleitern, Akkordbildung, Harmonielehre). Dieser Kurs ist für fortgeschrittene Ukulelisten gedacht, die die grundlegenden Techniken bereits beherrschen. Auch Bass-Ukulelisten sind willkommen.

Die meisten Arrangements bieten sowohl fortgeschrittenen als auch weniger versierten Spielern die Möglichkeit der Beteiligung, so dass nicht alle auf dem gleichen Niveau sein müssen. Für das Anfertigen dieser Arrangements sowie die zur Verfügung gestellten Kopien entstehen unter Umständen Zusatzkosten, die an den Kursleiter zu entrichten sind.

Bitte Schreibunterlagen und Instrument mitbringen, möglichst eine Ukulele in der Stimmung G C A E. (auch Bass – Ukulelisten sind willkommen!)

M201.06.080 | MITTE
Andreas Schlüer
Mi, 08.01.20 bis Mi, 24.06.20
19:30 – 21:00 Uhr | 23 Termine
Gymnasium am Waldhof, Raum 06
Waldhof 8 (Zugang über Schulhof)
Entgelt: 144,00 €

Blues Harp

Blues Harp / Mundharmonika

Starter-Workshop

Sie wollten schon immer Mundharmonika – oder Blues Harp – erlernen? Aber erst mal ausprobieren, ob das auch etwas für Sie ist? Dann sind Sie hier genau richtig! Der umfassende Blues-Harp Starter-Workshop richtet sich alle, die dieses kleine, aber faszinierende und vielfältig einsetzbare Instrument kennen lernen möchten. Musikalische Vorkenntnisse oder Notenkenntnisse sind nicht nötig. Benötigt wird eine „10-Kanal diatonische Mundharmonika nach dem Richter-System" in C-Dur. Diese kann alternativ auch beim Kursleiter erworben werden. Im Kurs werden sowohl wichtige Grundkenntnisse rund um das Instrument, sowie auch Basiswissen über Musik anhand von vielen praktischen Übungen mit den Teilnehmern erarbeitet. Begleitend zum Kurs erhalten die Teilnehmer umfassendes Lehrmaterial inklusive Übungs-CD, um die neu erworbenen Kenntnisse auch zu Hause weiter ausbauen zu können (Kosten für Heft und Übungs-CD zusammen 5 Euro). Der Kursleiter Martin Fetzer ist Autodidakt und spielt schon seit über 17 Jahren die diatonische Mundharmonika. Mittlerweile zählt er mit zu den besten Blues-Harp-Spielern des Landes – unter anderem ist er auch häufig mit der europaweit bekannten Formation „Boogielicious" auf Tour. Vor Kursbeginn können Interessenten Kontakt zum Kursleiter aufnehmen, der gern Ihre Fragen beantwortet: Martin Fetzer: Tel. 02587 / 506 28 38 oder E-Mail an <info@martin-fetzer.de>. Weiterführende Kurse sind nach Absprache mit dem Kursleiter möglich!

M201.07.010 | MITTE
Martin Fetzer
Sa, 25.01.20 10:00 – 16:00 Uhr
incl. Pausen
Teilnehmerzahl: min. 5 – max. 10 TN
VHS, Raum 240, Ravensberger Park 1
Entgelt: 33,00 € je Workshop

M201.07.020 | MITTE
Martin Fetzer
Sa, 16.05.20 10:00 – 16:00 Uhr
incl. Pausen
Teilnehmerzahl: min. 5 – max. 10 TN
VHS, Raum 240, Ravensberger Park 1
Entgelt: 33,00 € je Workshop

Percussion/Trommeln

Trommeln – Rhythmus

In diesem Workshop für Anfänger/innen geht es um afrikanische und lateinamerikanische Rhythmen und Lieder. Nach spielerischen Übungen zur Einstimmung werden wir uns den Spieltechniken der verschiedenen Trommeln und Percussioninstrumenten zuwenden. Dazu zählen z.B. Congas, Djembé, Glocken und Shekeren. Die Instrumente werden zur Verfügung gestellt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Falls vorhanden, bitte auch eigene Instrumente mitbringen.

M201.08.010 | MITTE
Marianne Drewer
Mi, 22.04.20 – 24.06.20
18:00 – 19:30 Uhr | 10 Termine
Martin-Niemöller-Gesamtschule, Raum 105
Musikbereich, Apfelstr. 210, Seiteneingang!
Entgelt: 62,00 €

Cajónbau – Bauworkshop

Der Cajón ist eine Holzkiste, auf der man sitzt und deren vordere Seite als Schlagfläche dient. Es lassen sich verschiedene Sounds kreieren, die wie ein Schlagzeug klingen können.

Ohne handwerkliche Vorkenntnisse, mit viel Freude und in guter Atmosphäre, bauen die Teilnehmenden gemeinsam unter Anleitung des Kursleiters ihr Instrument.

Es entstehen zusätzliche Materialkosten für den HolzinTAKT-Bausatz sowie die Werkzeugnutzung in Höhe von 74,- €.

M201.08.020 | MITTE
Ernst Dering
Sa, 15.02.20, 10:00 – 15:15 Uhr
Musik- und Kunstschule, Raum 314
Entgelt: 36,00 €

M201.08.030 | MITTE
Ernst Dering
Sa, 25.04.20, 10:00 – 15:15 Uhr
Musik- und Kunstschule, Raum 314
Entgelt: 36,00 €

M201.08.040 | **MITTE**
Ernst Dering
Sa, 20.06.20, 10:00 – 15:15 Uhr
Musik- und Kunstschule, Raum 314
Entgelt: 36,00 €

Beatboxing

Kurs für Anfänger

Beatbox ist eine vielseitige und weltweit vertreten der Kunstform, dessen Grundlage man schon mit der Mutter Sprache lernt. In diesem Kurs werden die Grundkenntnisse des beatboxenserklärt und durch gemeinsames jammin selbst erlebt. Auch Body Percussion Elemente und das Arbeiten mit Loop Station, Verstärker und Mikrofon gehören dazu. Es kann jeder mitmachen der Spaß an Musik und Rhythmus hat und bereit ist, experimentell mit der eigenen Stimme umzugehen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

M201.08.050 | **MITTE**
Maris Zumholte
Mi, 22.04.20- 10.06.20
16:30 – 18:00 Uhr I 8 Termine I
Musik- und Kunstschule, Raum 203
Entgelt: 86,00 €

Dudelsack

Schottischer Dudelsack

(Great Highland Bagpipe)- Anfängerkurs

Die schottische Pipe erfreut sich weltweit immer größerer Beliebtheit und die deutsche Pipe Szene gehört momentan zu den am schnellsten wachsenden.

Die ersten Schritte werden nicht auf dem eigentlichen Musikinstrument gemacht, sondern auf einer kleinen Übungspfeife, der sogenannten Practice Chanter.

Im Anfängerkurs lernt man auf dieser Practice Chanter zuerst die grundlegende Fingertechnik und die ersten Stücke. Die Anschaffung der großen Pipe steht meist erst nach einem Jahr an, daher sind die Anfangskosten (Practice Chanter und Lehrbuch) mit ungefähr 90 Euro recht überschaubar. Der Dozent berät gerne beim Kauf: Am besten zwei Wochen vor Beginn des Kurses nachfragen.

Justus Twele spielt seit 1990 die Great Highland Bagpipe und unterrichtetseit 2003 an der MUKU Bielefeld. Er ist einer der wenigen hauptberuflichen Piper in Deutschland.

M201.07.030 | **MITTE**
Justus Twele
Fr, 28.02.20- 03.04.20
20:15. – 21:00 Uhr I 6 Termine
Musik- und Kunstschule, Raum 206
Entgelt: 37,00 €

M201.07.040 | **MITTE**
Fr, 15.05.20- 26.06.20
20:15 – 21:00 Uhr I 6 Termine
Musik- und Kunstschule, Raum 206
Entgelt: 37,00 €

Harfe

Veeh-Harfe

- **Musizieren ohne Notenkenntnisse**
- **Schöne Klangerlebnisse mit einem ansprechenden Instrument**
- **Musizieren im Ensemble, aber auch für sich alleine**
- **Genießen, eine Saite zu berühren und einen wunderbaren Klang zu erzeugen**

Die Veeh-Harfe ist ein Saitenzupfinstrument, das ohne Notenkenntnisse gespielt werden kann. Eigens für das Instrument wurde eine einfache und deutliche Notenschrift entwickelt,- reduziert auf das Wesentliche. Notenschablonen, die zwischen Saiten und Resonanzkörper geschoben werden, ermöglichen ein Spielen „vom Blatt",- die Noten werden begreifbar.

Die Veeh-Harfe ist nicht nur bei Senioren und Menschen mit Beeinträchtigungen beliebt. Sie ist das ideale Instrument für alle, die die Musik in ihrem Leben bisher vermisst haben.

Der Kurs richtet sich an erwachsene Teilnehmer jeden Alters.

Nach dem Kurs wird ein ständiges Ensemble „Veeh-Harfe" an der Musik- und Kunstschule angeboten.

Leihharfe: 20 Euro monatlich

M201.06.090 | **MITTE I MuKu I Raum 211**
Christiana Rathmer
Mo, 03.02.20 – 30.03.20
18:00 – 19:00 Uhr I 9 Termine
Teilnehmerzahl: 3 bis 5
Musik- und Kunstschule, Raum 211
Entgelt: 90,00 €

Komposition

Noten und Arrangements am Computer erstellen

In einem neuen Kurs bietet die MuKu Notendruck und Arrangieren für verschiedene Besetzungen mit dem Notendruckprogramm „Sibelius" an. Er findet ab Februar wöchentlich, jeweils am Mittwochabend um 18 Uhr, insgesamt acht Mal statt.

Dozent ist Johannes Strzyzewski.

Inhaltliche Fragen beantwortet J. Strzyzewski unter Tel 516675.

Eine Anmeldung kann unter Tel 516060 oder online erfolgen.

M201.21.020 | **MITTE**
Johannes Strzyzewski
Mi, 12.02.20- 01.04.20
18:00 – 19:00 Uhr I 8 Termine
Musik- und Kunstschule, Raum 102
Entgelt: 50,00 €

Tel.: 0521 / 51 60 60

THEATERANGEBOTE

Starke Szene Theaterspiel für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit Spaß am individuellen Ausdruck sollen grundlegende Elemente der Körperbewegungen und des Theaterspielens ausprobiert, verfeinert und kreativ umgesetzt werden. Inhalt: Warmmach-Übungen für Körper und Stimme; kontrollierter Umgang mit der Stimme und erweiternder Einsatz der Stimme; Körper, Atmung, Bewegung und Gestalt; schöpferischer Umgang mit Typen, Rollen und Requisiten; experimenteller Umgang mit Handlung; spielerischer Umgang mit verschiedenen Gefühlsäußerungen, Energie- und Entspannungsübungen; Gestik, Mimik, Körper als persönliches Ausdrucksmittel, Reflexion von Wirksamkeit und Wirkung. Ein Kernpunkt dieses Kurses bildet die Entwicklung einer thematisch zusammenhängenden Szenenfolge mit dem Ziel der Präsentation. Als Vorlagen dienen diverse Literaturquellen sowie Ihre Anregungen und Wünsche.
Bitte bequeme Kleidung tragen.

S201.01.010| **MITTE**
Klaus-Dieter Ciesinski
Do, 05.03.20 bis Do, 07.05.20
20:00 – 21:45 Uhr | 8 Termine
Martin-Niemöller-Gesamtschule
Kl. Mensa
Apfelstr. 210
Entgelt: 62,00 €

Theater und Improvisation

Einführungskurs am Wochenende

5 Sekunden bleiben den Darstellern beim Improvisationstheater, um Szenen und Figuren zu entwickeln, die die Welt noch nicht gesehen hat. Das können auch Sie! Nach einführenden Aufwärm-, Konzentrations- und Darstellungsübungen werden die Grundlagen des Improvisationstheaters erlernt. Bei den Übungen und Spielen der Anfangsphase werden auf Zuruf bestimmte Vorgaben in Aktionen umgesetzt, Ziel ist die Schulung der Flexibilität, der Spontaneität und der Darstellungsfähigkeit. Und Spaß werden Sie durch die eingesetzte Methode auch haben! Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

S201.01.020 | **MITTE**
Stefanie Nolte
Diplom- und Theaterpädagogin
Wochenendseminar
Sa, 16.05.20, 10:00 – 15:30 Uhr
So, 17.05.20, 10:00 – 15:30 Uhr
2 Termine
Musik- und Kunstschule,
Raum 128
Entgelt: 35,00 €

Theater – aber nur für Schüchterne!

Neu auftreten auf der Bühne des Lebens

„Eine fast krankhafte Schüchternheit ist es gewesen, die mich zur Schauspielerei getrieben hat. Um sie zu verlieren, wählte ich diesen Beruf. Ich hoffte dadurch würde etwas in mir locker werden." Natürlich muss

man nicht gleich – wie der Schauspieler Jean-Louis Trintignant – einen Beruf daraus machen. Aber das Theaterspiel bietet die Möglichkeit, bisher gelebte Rollen zu verlassen und zu erleben, wie es sich anfühlt, beispielsweise frech oder zurückhaltend, ängstlich oder überlegen, geduldig oder cholerisch, zartbesaitet oder ruppig zu sein. Dieser Kurs gibt die Möglichkeit, sich selbst anders kennenzulernen. Mit Übungen und Spielen wird gestartet; es folgen kleinere Texte und Szenen. Eine Aufführung ist vorerst nicht geplant, aber nicht undenkbar.

S201.01.030 | STIEGHORST
Rob Vriens
Di, 25.02.20 bis Di, 12.05.20
19:30 – 21:00 Uhr | 10 Termine
Friedrich Wilhelm Murnau-Gesamtschule, Haus 2, Forum
Am Wortkamp 3
Entgelt: 65,00 €

Clownerie

Schnupperkurs

Gruselig, gemein oder hinterhältig? Nööööö! Frei, mutig, neugierig, naiv, lustvoll, spielerisch und dabei einzigartig: Das sind die „echten" Clowns, die wir als Publikum spontan ins Herz schließen. Jeder Clown ist auf unterschiedliche Art und Weise komisch und versprüht seinen eigenen Charme. Genau wie jeder Mensch dahinter. An den zwei Tagen wollen wir uns behutsam auf die Suche machen nach „unseren" Clowns. Wir werden mit einigen Spielen und Übungen verschiedene Techniken ausprobieren, tanzen, lachen und uns dabei selbst ein wenig besser kennenlernen.

Der Workshop hält somit auch für diejenigen etwas bereit, die nicht den Plan haben als Clown die Bühnen dieser Welt zu erobern.

S201.01.040 | MITTE
Franz Potthoff
Sa, 30.05.20 bis So, 31.05.20
10:00 – 17:00 Uhr | 2 Termine
Musik-und Kunstschule Bielefeld, Raum 206
Entgelt: 65,00

TANZANGEBOTE

Im Tanz begegnen –

Polaritäten entdecken

Die Contactimprovisation und der Tango Argentino bieten besondere Formen der Begegnung im Tanz, die wir in diesem Workshop erkunden und miteinander verbinden werden. Dabei entsteht ein Wechselspiel von Führen und Folgen, Impulsgeben und aufnehmen, von „Ver-Führen" und „Verführt werden". Übungen zur Förderung des Körperbewusstseins und zur Entspannung erweitern das Bewegungspotential und bereiten achtsam auf den kreativen Prozess vor. Jede und Jeder, die/der Freude an Tanz und Bewegung hat, ist willkommen – mit oder ohne Tanzerfahrungen – mit oder ohne Partner. Die Anforderungen des Workshops orientieren sich an den Vorerfahrungen der TeilnehmerInnen. Ein Workshop für Frauen und Männer ab 40.

T201.01.010 I MITTE
Christine Grunert und Olaf Herzog
Sa, 25.04.20 – So, 26.04.20
11:00 bis 16:00 Uhr
Musik-und Kunstschule Bielefeld, Raum 128
Entgelt: 88,00 €

Tango Argentino

Beide Rollen lernen: Führen und folgen

Dieser Kurs richtet sich an Tänzer & Tänzerinnen die einen Einblick in den Tango Argentino bekommen möchten, sowie an Interessierte, die ihre Kenntnisse erweitern wollen. Es wird mit stetig wechselnden Rollen des Führens und Folgens, sowie mit Partnerwechseln gearbeitet. Da beide Rollen gleichzeitig erlernt werden, ist ein grundlegender Einblick in diesen Tanz möglich, der sich aus Schritt- und Bewegungselementen zusammensetzt, die auf der Tanzfläche frei kombiniert und zu einem eigenen Tanz kreiert werden. Deshalb legt Olaf Herzog seinen tänzerischen Schwerpunkt auf die Improvisation im Tango und die Begegnung im Paar, wobei deutlich wird, dass Tango Tanzen lernen auch eine Menge Spass macht...

Einzelanmeldungen sind deshalb möglich und erwünscht.

T201.01.020 I MITTE
Olaf Herzog
Mi, 15.01.20 – Mi, 01.04.20
17:45 – 19:15 Uhr I 12 Termine
Musik- und Kunstschule
Raum auf Anfrage
Entgelt: 110,00 €

T201.01.030 I MITTE
Olaf Herzog
Mi, 22.04.20 – Mi, 24.06.20
17:45 – 19:15 Uhr Uhr I 10 Termine
Musik- und Kunstschule,
Raum auf Anfrage
Entgelt: 92,00 €

Spüren wo Deine Seele tanzt

Im Alltag verlieren wir uns oft, zerreißen uns im Außen, setzen Masken auf, um allen gerecht zu werden. Gerade Frauen verlieren sich oft in dieser Welt des Scheins, der Alltagsmaskerade. Anstatt in die Kraft zu kommen, büßen wir unter den unterschiedlichen Anforderungen und inneren Konflikte ganz viel von unseren inneren Träumen ein.

Tanzen ermöglicht uns, unterschiedliche Aspekte von uns auszuleben und neue zu erwecken. Tanz und Musik als Gefühlsausdruck begleitet Menschen auf ihrem gesamten Lebensweg und ermöglicht einen tiefen Einblick in sich selbst. Es ist bewegte Meditation. Der Körper in Bewegung, bringt die Unruhe in uns zum Schweigen und die Seele zum Schwingen.

Lass dich auf eine Reise zu dir selbst ein. Körperwahrnehmungsübungen, Haltungsschulung, Erdung, in den Flow kommen über weiche binnenkörperliche Übungen, Zuhören, wie die Musik dich durchdringt und durch dich durchfließt, spüren, wie Blockaden sich auflösen und innere Ketten reißen. Finde den Zugang zu dir selbst.

Dieses ist kein Kurs, um die Stille zu kommen, sondern einer, der deine Seele lauter macht auf sie zu hören. Tanze dich glücklich in der Gemeinschaft mit anderen, die dich auf deinen Weg begleiten. Genieße und erwecke dein inneres Feuer!

Bitte bequeme Kleidung und dicke Socken mitbringen und Zeit für dich selbst

T201.01.040 I MITTE
Vera Rietzsch
Fr, 24.01.20 – Fr, 14.02.20
von 18:00 bis 20:15 Uhr I 4 Termine
Kulturhaus- Ostblock Bielefeld,
Werner Bock Str 34c I Tanz+ Yogaraum I
Parkplätze vor dem Haus
Entgelt: 45,00 €

T201.01.050 I MITTE
Vera Rietzsch
Fr, 13.03.20 – Fr, 03.04.20
von 18:00 bis 20:15 Uhr I 4 Termine
Kulturhaus- Ostblock Bielefeld,
Werner Bock Str 34c I Tanz+ Yogaraum I
Parkplätze vor dem Haus
Entgelt: 45,00 €

Musical-Broadway-Dance Workshop

Stefan Magner ist staatlich geprüfter Musicaldarsteller und stand unter anderem am Theater Ulm, bei den Burgfestspielen Bad Vilbel und am Oldenburgischen Staatstheater auf der Bühne.

Im Herbst kommt er für einen Musical-Broadway-Dance Workshop in seine Heimatstadt Bielefeld.

Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht nötig. Die TeilnehmerInnen sollten Spaß an Bewegung und Begeisterung für das Genre Musical mitbringen.

Im Workshop werden kurze Choreografie-Blöcke zu bekannten Musical-Songs, unter anderem aus Cats, König der Löwen und Tarzan, erarbeitet, welche am Ende des ersten Tages zu einem Musical-Medley verbunden werden.

Der zweite Tag endet mit einer kurzen Präsentation der erarbeiteten Choreografie für Eltern, Verwandte und Freunde.

Mindestalter: 14 Jahre

T201.01.060 I MITTE
Stefan Magner
Sa, 15.02.20 bis So, 16.02.20
11:00 – 17:30 Uhr I 2 Termine
Musik-und Kunstschule Bielefeld
Raum auf Anfrage
Entgelt: 45,00 €

LICHT & SCHATTEN

SPARTE KUNST
Bielefelder Nachtansichten 2020
25.04.20, 18 – 01 Uhr

Datenschutzerklärung nach der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO)
Verordnung (EU) 2016/679 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 27.04.2016 zum Schutz natürlicher Personen bei der Verarbeitung personenbezogener Daten, zum freien Datenverkehr und zur Aufhebung der Richtlinie 95/46/EG (Datenschutz-Grundverordnung)

Der Schutz Ihrer persönlichen Daten hat für die Stadt Bielefeld einen hohen Stellenwert. Mit dieser Datenschutzerklärung werden Sie darüber informiert, was personenbezogene Daten sind, zu welchem Zweck und auf welcher Rechtsgrundlage die Verarbeitung erfolgt, wie lange Ihre Daten gespeichert werden, welche Rechte Sie nach der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) haben und wer die Verantwortlichen für den Datenschutz sind.

Was sind personenbezogene Daten?
Personenbezogene Daten sind Informationen, die Ihre Person betreffen. Darunter fallen Angaben wie Name, Adresse, Geburtsdatum und -ort, Bankverbindungsdaten, Angaben zu Kindern und Ehe- und Lebenspartnern sowie Kontaktdaten.

Für welchen Zweck und auf welcher Rechtsgrundlage erfolgt die Verarbeitung?
Ihre Daten werden erhoben, um Unterricht und Veranstaltungen der Musik- und Kunstschule zu planen, durchzuführen und abzurechnen. Die Erhebung erfolgt aufgrund Artikel 6, Absatz 1 der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO).
Daneben kann eine Verarbeitung u.a. auch für statistische Zwecke, wissenschaftliche oder historische Forschungszwecke erfolgen. In diesem Fall werden Ihre Daten anonymisiert oder pseudonymisiert.
Personenbezogene Daten sind grundsätzlich direkt bei den Betroffenen zu erheben. Besteht ein Rechtsanspruch auf Auskunft über die Daten und wird dieser Auskunftsanspruch von den Betroffenen nicht erfüllt, können personenbezogene Daten auch bei Dritten (z.B. Sozialleistungsträgern) erhoben werden.

Wie lange werden Ihre Daten gespeichert?
Ihre Daten werden gelöscht oder gesperrt, sobald der Zweck der Speicherung entfällt. Die Speicherdauer wird auch davon beeinflusst, welches Interesse bei Ihnen besteht, nach Abschluss der eigentlichen Angelegenheit noch Auskunft über das Verfahren zu erhalten. Weiterhin müssen Ihre Daten noch für die Prüfung durch vorgesetzte Dienststellen (z.B. Gemeinde-prüfungsamt) zur Verfügung stehen. Ihre Daten werden daher für 10 Jahre nach Ende der eigentlichen Angelegenheit gespeichert.

Welche Rechte haben Sie?
Nach der Datenschutz-Grundverordnung stehen Ihnen folgende Rechte zu:
Da Ihre personenbezogenen Daten verarbeitet werden, haben Sie das Recht, Auskunft über die zu Ihrer Person gespeicherten Daten zu erhalten (Art. 15 DSGVO). Sollten unrichtige personenbezogene Daten verarbeitet werden, steht Ihnen ein Recht auf Berichtigung zu (Art. 16 DSGVO).
Liegen die gesetzlichen Voraussetzungen vor, können Sie die Löschung oder Einschränkung der Verarbeitung verlangen sowie Widerspruch gegen die Verarbeitung einlegen (Art. 17, 18 und 21 DSGVO).
Sollten Sie von Ihren oben genannten Rechten Gebrauch machen, wird geprüft, ob die gesetzlichen V oraussetzungen hierfür erfüllt sind.
Darüber hinaus besteht ein Beschwerderecht beim Landesbeauftragten für Datenschutz und I nformationssicherheit Nordrhein-Westfalen. Die Kontaktdaten finden Sie unten.

Wer sind die Verantwortlichen für den Datenschutz?
Verantwortlicher im Sinne der DSGVO ist die Stadt Bielefeld, vertreten durch den Oberbürgermeister, Niederwall 23, 33602 Bielefeld, Tel. 0521 51 0, Fax. 0521 51 6599, E-Mail: posteingang@bielefeld.de.

Verantwortlicher für den Datenschutz im Bereich der Musik- und Kunstschule ist die Leitung der Musik- und Kunstschule, Burgwiese 9, 33602 Bielefeld, Tel. 0521 51 6677, Fax. 0521 51 6678, E-Mail: muku@bielefeld.de.

Den Datenschutzbeauftragten der Stadt Bielefeld erreichen Sie wie folgt: Niederwall 23, 33602 Bielefeld, Tel. 0521 51 6888, Fax. 0521 51 6895, E-Mail: datenschutzbeauftragter@bielefeld.de.

Aufsichtsbehörde ist der Landesbeauftragte für Datenschutz und Informationsfreiheit Nordrhein-Westfalen, Kavalleriestr. 2–4, 40213 Düsseldorf, Tel. 0211 38424–0, Fax 0211 38424–10, E-Mail: poststelle@ldi.nrw.de.

Diese Datenschutzerklärung soll Ihnen einen Überblick verschaffen. Weitere Informationen finden Sie auf den Internetseiten des Landesbeauftragten für Datenschutz und Informationsfreiheit NRW unter www.ldi.nrw.de.

Stadt Bielefeld
Musik- und Kunstschule

Musik
Kunst
Tanz & Theater

ANMELDUNG WORKSHOPS UND KURSE

Name:

Vorname:

Straße, Haus-Nr:

PLZ, Ort:

Um Ihnen zeitnah aktuelle Hinweise und mögliche Änderungen zu Ihrem Kurs übermitteln zu können, geben Sie bitte folgende Daten an:

Tel.: **Mobil:**

E-Mail:

Zusatzangaben: **Weiblich:** ☐ **Männlich:** ☐ **Geburtsdatum:**

Kursnummer: **Teilnehmerentgelt:** **EUR**

Kurstitel:

Kursbeginn:

Ermäßigung. ☐

Musik- und Kunstschule
der Stadt Bielefeld
Burgwiese 9, 33602 Bielefeld

Ansprechpartner:
Kai Walkenhorst:
Tel: 0521 / 51-6060
Fax: 0521 / 51-6678
E-Mail: kai.walkenhorst@bielefeld.de

Anmeldung online: muku-bielefeld.de

Ort, Datum

Unterschrift

Musik- und Kunstschule Bielefeld

Ihr Ansprechpartner für Anmeldung und Info:
Kai Walkenhorst
Tel.: 0521 / 51 6060
E-Mail:
kai.walkenhorst@bielefeld.de

Bürozeiten
Kai Walkenhorst
Montag, Dienstag, Mittwoch,
Freitag: 10.00 Uhr bis 12.30 Uhr
Dienstag und Donnerstag:
13.30 Uhr bis 17.00 Uhr

Musik- und Kunstschule Bielefeld
Burgwiese 9
33602 Bielefeld
Tel.: 0521 / 51 6677
Fax.: 0521 / 51 6678
E-Mail: muku@bielefeld.de
Homepage: muku-bielefeld.de