

Die Inhalte der Musiktheorie in der MuKu

rot ist als Beitrag für den YouTube Channel geplant

schwarz wird nur im Unterricht besprochen

1 Allgemeine Musiklehre	Obertonreihe
	Musik und physikalische Gesetze
	Intervalle
	Das temperierte System
	Durtonleiter, Molltonleitern
	Der Quintenzirkel
	Die Notenschlüssel
	Enharmonische Verwechslung
	Oktavlagen bzw. Register
	Notensysteme, Partitur
2 Musikgeschichte	Persönlichkeiten
	Epochen
	Musikstiele
	Das temperierte System und die Folgen
	klassische Musik / populäre Musik
3 Gehörbildung I	absolutes Gehör, relatives Gehör
	simultan, sukzessiv
	Tonleiter und Tonschritte singen
	Dreiklänge
	Tonales Notendiktat
	Rhythmusbausteine und Rhythmusdiktat
	Hören und Erkennen von Musik
Gehörbildung II	Umkehrungen von Dreiklängen
	Vielklänge
	Kadenzen
	Rhythmusdiktat
	Dreiklänge singen
	Hören und Erkennen von Musik
Gehörbildung III	Umkehrungen von Vierklängen
	Zweistimmiges Notendiktat
	Atonales Notendiktat
	Modulationen
	Blattsingen

4 Harmonielehre I	Tonleitern
	Dreiklänge
	Terzschichtungen
	Haupt und Nebendreiklänge
	Funktionsbezeichnungen
	Kadenzen
Harmonielehre II	Bezifferter Bass, Generalbass
	Funktionstheorie
	Akkordsymbolschrift
	Stimmführung
	Dominanten
	Kirchentonarten
Harmonielehre III	Satzlehre und Chorsatz
	Kontrapunkt
	Transponieren von Musik
	Orchestrierung, Arrangement
	Modulationen und die verschiedenen Dominantenarten
5 Instrumentenkunde	Instrumentenfamilien
	Gattungen
	Transponierende Instrumente
	Orchesterinstrumente, Barockorchester, Sinfonieorchester, Big-Band, Band
6 Formenlehre	Liedform
	Sonatenhauptsatzform
	Rondo
	Jazzstandard
	Bluesschema
	Pop Song
	Rhythmuslehre: Taktarten
7 Analyse	Choralsatz
	Renaissance Musik
	Barock Suite
	Sinfonie
	Popsong
	Jazz Standard