

# Musiktheorie

## Grundlagen 2

### Intervalle

verminderte Sekunde    große Sekunde    kleine Terz    große Terz    reine Quarte    übermäßige Quarte    verminderte Quinte    reine Quinte    übermäßige Quinte

kleine Sexte    große Sexte    kleine Septime    große Septime    reine Oktave    kleine None    große None    kleine Dezime    große Dezime

### Notenschlüssel

Violin- oder G-Schlüssel    Bass- oder F-Schlüssel    Bratschen- oder Alt-Schlüssel    Tenor-Schlüssel    8<sup>va</sup>    8<sup>vb</sup>    Schlagzeug ohne Tonhöhe

z.B.: Gitarre    z.B.: Piccolo

### Kirchentonarten

1=ionisch    2=dorisch    3=phrygisch    4=lydisch    5=mixolydisch    6=aeolisch    7=lokrisch

#### ionisch = Dur

#### dorisch

dorische Sexte

#### phrygisch

phrygische Sekunde

# Musiktheorie

## Grundlagen 2

lydisch

lydische Quarte

mixolydisch

mixolydische Septime

aeolisch = moll

lokrisch

### Der Quintenzirkel

		C-Dur A-Moll	
	F-Dur D-Moll		G-Dur E-Moll
B-Dur G-Moll			D-Dur H-Moll
Es-Dur C-Moll			A-Dur Fis-Moll
As-Dur F-Moll			E-Dur Cis-Moll
	Des-Dur B-Moll	Fis-Dur Dis-Moll	
		Ges-Dur Es-Moll	
		H-Dur Gis-Moll	